

مکمل ناول

نایاب جیلانی



نایاب جیلانی



نعلیم کو خیرباد کر کے ملک سے باہر نکل گئے تھے۔ غور
یعنی تعمیر ملائینا اور حسن اپنی کزن ہنس منکونہ کے توسط
سے امریکا میں منتقل ہو گیا تھا۔ اشفاق سے شہر 'عمار اور
حسن انہیں میں کزن بھی تھے۔

اگرچہ کوکب کالہلی کی اس اسٹیٹ پر بڑی بڑی
کوٹھیاں تعمیر ہوئی تھیں، تاہم وہ اپنی طور پر ہاں کے
لوگ انہی تک پسند نہ تھے۔ اکثریت ان لوگوں کی تھی
جو رات سے اچھے کر آئے تھے۔ ان ہی میں ایک انس
کے والد تھے۔ جو اپنے مختصری زمین کو بیچ کر شہر میں آباد
ہوئے تھے۔ ہاں اگر انہوں نے گریبانے کی دکان
کھول لی تھی۔ شاید وہ ایک اچھی خوش حال زندگی
گزار رہے۔ اگر انس کے والد کا انتقال نہ ہو جاتا۔ والد
کی وفات کے بعد انس کی امی نے کیے اتنا طویل اور
مشکل وقت گزار کر اس کو اتنا تعلیم دلوائی تھی کہ ایک

راست کو پورا ہوں صندور سنا رہا تھا۔
طوفان اندر کا ہو یا باہر کا ہمیشہ بنا کاری ہی چاتا
ہے۔ رات بھر رہنے والی بارش نے صرف وجود سے
باہر نہیں بلکہ اندر بھی اودھم مچا رکھا تھا۔ اور پھر بارش
رکنے کے بعد بھی کہیں اندر بجبک رہا تھا۔
اس نے کھڑکی کے دونوں ہٹ کھول کر نیچے جھانکا تو
ہر طرف کچھ اور گندگی کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔ گلیوں
میں مٹی اور جگہ جگہ پائے کوڑے کے ڈھیر کی وجہ سے
بست غلط پداٹھ رہی تھی۔ سڑک کے دونوں اطراف
سنے سے تعمیر شدہ ڈیل اسٹوری گھر تھے۔ جیسے یہ گھر
جدید طرز کے تعمیر ہوئے تھے ایسے ہی ان گھروں کے
تکین بھی نئے نئے امیر ہوئے تھے۔
ایک ہی لائن میں بنے نین گھر انس کے ان تین
دوستوں کے تھے جو میٹرک اور انیف ایس سی کے بعد



کسی کی ایک نہیں چلی تھی اور محض چند مہینوں کے اندر رائے اور شفا کی شادی ہو گئی۔
رائے شادی کے بعد بہت کم اپنے سرال مہربانوں شفا سے اس کے والد اکمل جیسے تھے یا پھر ساتھ بھی لے جاتے۔ مگر یہ سلسلہ آکرام صاحب کی اچانک وفات کے بعد رک سا گیا تھا۔ کچھ شہزادی اور موس کی پیدائش کے بعد شفا خود بھی لوکل ٹرانسپورٹ سے سفر

کرتے اور آنے جاتے سے گھر آنے لگی تھی۔
شفا کا مزاج عجیب تھا۔ وہ جب وقت ملازم اور مظلوم دونوں روپ اٹھاتی تھی۔ اس کے مزاج میں غمت تھی۔ وہ رائے کے گھر کی ایک ایک چیز کا موازنہ دیکھنے والے گھر سے کیا کرتی تھی۔ اگرچہ اس نے زبان سے کبھی اظہار نہیں کیا تھا مگر رائے جاننا تھا وہ اس کے گھر جس فکر خوشی میں ہے۔ وہ بہت کم کوئی بھی زیادہ تر سنجیدہ رہتی تھی۔

شفا کا رویہ صرف رائے کے ساتھ ہی نہیں بلکہ اس کی وہ چھوٹی بہنوں کے ساتھ بھی ایسا ہی سرورم تھا۔ اور اسی کو نو شاید وہ کسی گنتی میں شمار ہی نہیں کرتی تھی۔ ان سارے سچے سالوں میں رائے نے کبھی بھی شفا کو اپنی ماں کے ساتھ بٹھ کر بات چیت کرتے یا ہنستے مسکراتے نہیں دیکھا تھا۔ اس کی کم گوئی یا غریلا پن اب سنجیدگی میں بدل چکا تھا۔

کبھی کبھی رائے کے لیے شفا کی سنجیدگی کو برداشت کرنا ایک عذاب بن جاتا تھا اور اس کا دل چاہتا تو وہ چیخ کر یا تو اس بات کے اندر جان ڈال دے یا پھر خود بھی کسی پتھر کے بے جان بت میں تبدیل ہو جائے۔

خاموشی اور سنجیدگی اس کے مزاج کا حصہ نہیں تھی۔ انہ تو وہ جانتا ہی تھا نہیں فرخ انہ تھا رائے کی زندگی میں شامل ہو کر وہ گھٹ گھٹ کر جینے لگی تھی۔ شاید وہ خود بھی اس بو جھل بھٹکے نون زندگی سے غلبہ آجی تھی مگر وہ ایسی کا چونکہ اس کے پاس کوئی راستہ نہیں تھا سو بارے پائے وقت گزارا رائے کی مجبوری کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا۔

ایک کہانی تھی۔ سلائی مشین چلا چلا کر ان کے کندھے جھک گئے تھے۔ نظر جاتی رہی تھی مگر رائے کے اچھے مستقبل کے لیے وہ ہر قربانی دینے کے لیے تیار تھیں۔
تعلیم مکمل کر کے کچھ عرصہ بے روزگاری کی اذیت سینے کے بعد قسمت اچانک اس پر مہمان ہو گئی تھی۔
نہ صرف بہت مناسب سبزی بیکنج پر جاب مل گئی بلکہ اچانک اس کا رشتہ بھی ملے؛ دیکھا۔

وہ کچھ اس طرح کہ جس کمپنی میں بطور مینجر وہ نیا نیا وابستہ ہوا تھا اسی کمپنی کے سبزی آفیسر نے رائے کو بطور واپس لینا چاہا۔ وہ ایک مہربان اور جو ہر شناس آدمی سے اور ایک ڈیوٹیشن کے ہمراہ آئے بغیر مختصر سی ملاقات کے بعد انہوں نے بعد اصرار رائے سے فون ممبر اور ایڈریس وغیرہ لے لیا تھا۔ پھر اگلے چار یا پانچ ماہ کے دوران وہ اپنی مہربان چٹائی آتے رہے۔ ہر دفعہ رائے سے ملاقات کے بعد ان کے مزاج میں اور بھی تبدیلی اور نرمی آ جاتی۔

کچھ عرصہ بعد وہ رائے کی امی سے ملنے ان کے گھر بھی آ گئے۔

انہی دنوں میں آکرام صاحب کی علالت کا پتا چلا تھا۔ رائے اور اس کی امی اچھے تعلقات اور آکرام صاحب کے بہترین برائے کی وجہ سے ان کی عیادت کے لیے لاہور گئے تھے وہیں امی نے شفا کو دیکھا اور پسند کر لیا۔
دیکھا جانا تو شفا اور اس کا کوئی جوڑ نہیں بننا تھا۔ ان کے رہن سہن اسٹیلٹس مزاج رکھ رکھاؤ پر ابوسب میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ شفا کے بارے میں بھی سننے میں آیا تھا کہ صرف حسین ہی نہیں بلکہ بہت خوشی اور مذاک مزاج لڑکی ہے۔ ایسی باتیں سن کر رائے نے دیکھنے کے لیے لفظوں میں ماں کو سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی مگر اس وقت امی آکرام صاحب کے اظہار اور شفا کے حسن سے اتنی متاثر تھیں کہ اس کی ایک نہ سنی بھری بات تو رائے کو بعد میں پتا چلی تھی کہ شفا کی امی اور بڑی چار بہنوں سمیت کوئی بھی رائے کے ساتھ اس رشتے پر خوش نہیں تھا مگر آکرام صاحب کے سامنے

گی۔ افس کی پریشانی فطری تھی۔ ابھی تو اس کی پانچ سالہ بیٹی شادی کی ٹیڈن میں۔ کہ ساتھ ساتھ مونس کو اسکول بھیجنا تھا۔ چھپائیس ہزار تنخواہ کے جیب میں آتے ضرور تھے۔ جاتے کہاں تھے اس کی خود سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

”آں... ہاں۔ میں یہ بتا رہی تھی خیاں کا رشتہ طے ہوا تھا اب وہاں سے بات ختم ہو گئی۔“ شفا نے وہی آواز میں وضاحت کی تھی۔

”بات ختم ہو گئی مگر کیوں؟“ وہ حیرت زدہ سا پوچھ رہا تھا۔

خیاں میں کوئی کمی نہیں تھی۔ اپنے سب بہن بھائیوں میں خیاں اور شفا غیر معمولی خوبصورتی رکھتے تھے۔ اگرچہ پانی سب بھی خوش شکل تھے تاہم ان دونوں کی بلت کچھ الگ تھی۔ خیاں کی جانب بھی بہترین تھی۔

”دور اصل۔“ شفا ہنکارتے ہوئے بولی اس کے چہرے پر واضح پریشانی کی چھاپ تھی۔ اس کو اندر سے الجھن ہونے لگی۔

”تمہاری ممی جیسی ساس کو براہ راست کرنا معمول بات نہیں۔ یقیناً رشتہ ٹوٹنے کی ہی وجہ ہوگی۔“ مونس نے بڑے اطمینان سے اصل وجہ دریافت کر کے شفا کو لاجواب کر دیا تھا اور اب اس کے پچھلے پڑتے چہرے کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے کی رنگت بدل رہی تھی۔ صفی پگلوں کی جھلر رہی اس کو ننھے ننھے سے ستارے نظر آتے تھے مگر یہ ایک جھپکنے تک کا کارہ تھا۔ شفا نے گردن موڑ کر کسمسے خوں کو سمجھنا شروع کر دیا تھا۔

”تمہاری ممی دہل آئے لوگوں کو پسند کرتی ہیں۔ میری ناقص معلومات کے مطابق خیاں کا رشتہ جہاں گیا تھا وہ لوگ خاصے غریب تھے۔“

شفا خاموش رہی تھی۔

”تمہارا عراقلہ تو شاید رات بھر یہ محیط ہوگا۔ مجھے صبح آفس جانا ہے۔ سو میں سوئے لگا ہوں۔ برائے مہربانی لائٹ آف کرو۔“ اس نے انتہائی غصے سے

جوناصلے اول روز سے ان کے درمیان دور آئے تھے وہ آج تک قائم تھے۔ نہ تو شفا نے ان فاصلوں کو کم کرنا چاہا تھا اور نہ اس کو بچنے گرد بنائے حصار کے اندر داخل ہونے دیا تھا۔

اس کو اپنی ذات میں خوار کرنے کے لیے یہ احساس کیا کم تھا کہ وہ کسی کے لیے ان چاہا ہے، پھیند دے۔ وہ کسی بوجھ کی طرح شفا کے ضبط اور صبر کو آزماتا ہے۔

وہ جب بھی اس کی طرف پوچھنے کی کوشش کرے، شفا کی اپنی خود ساختہ حدود پر پڑے اور کبھی چپ بسے رک جاتے پر مجبور کر دیتی تھی۔ یہ گزشتہ رات کا ہی توفیقہ تھا۔ گزری ہوئی خاموش رات جب اچانک آسمان سے مہینہ برسنے لگا تھا۔ آندھی و طوفان کے جھکڑ چلنے لگے تھے گرد کے گبولے اڑنے لگے تھے۔ تب شفا نے بچوں کے بستر لگاتے ہوئے اسے سمت سرسری انداز میں بتایا تھا۔

”خیام کا رشتہ طے ہو گیا تھا۔“ مونس کا لہجہ ہمیشہ کی طرح لائق تھا۔ گویا خیاں اس کا سا بڑا بھائی نہ ہو بلکہ کوئی پرہیزی ہو۔

بست در بست شفا کے مزید بولنے کا انتظار کرنے کے بعد بالآخر اس کو ہی زبان کھولنا پڑی تھی ورنہ وہ تو دو لفظ بول کر اب بھاگ کر لاؤنج کانسور پہن وغیرہ کی کھڑکیاں دوداڑے بند کر رہی تھی۔

”خیام کا رشتہ طے ہو گیا ہے۔ یہ بات پچھلے دو ماہ سے میرے علم میں ہے۔ اس سے آگے کی خالی جگہ بھی پر کرو۔“ کیا ڈیٹ لکھیں ہو گئی؟

نا چاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ سخت ہو گیا تھا۔ دور اصل خیاں کا رشتہ طے ہو جانے کے بعد شادی کی ڈیٹ لکھیں ہونے کا مطلب تھا۔ ایک لمبا چوڑا خرچہ۔ وہ دل ہی دل میں گہری پریشانی کو چھپائے مخپنے لگانے لگا تھا۔ اسے قوی یقین تھا پچھلے چار ماہ کی بچت شفا اور بچوں کے کپڑوں، ٹیوتوں اور پھر خیاں کے لیے گفت و غمیو کی خریداری میں خاک و دھول ہو جائے

ہوئے اسے اپنی ضروری چیزیں باو آدری تھیں۔ اور اس کی فرسٹ سن کر اس کے کھاتے پر علی بیگے تھے۔ ”کم از کم اس کا اسکول بیک تو چنگ لڑا کرو“ ہر وقت مراقبے میں ٹھونا اور سوچوں میں گم رہتا۔ نکل آؤ ماضی کی بحول بھلیوں سے۔ حقیقت کو فیس کرو۔ یہی اصل زندگی ہے۔“

اس کی بے وقت جھانسنے اور ماضی کی بحول بھلیوں والے طعنے نے شفا کے دل میں پینچائی تھی۔ وہ بھلا کون سے ماضی کو سوچ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں تو مونس کا ایڈمیشن چکر ادا تھا۔ عمر جیستہ کی طرح بات بڑھانے کے بجائے اس نے اس کو جواب

دے کر من ماری کرنے سے پرہیز کیا تھا۔ اور افس جو اسے بولنے پر اکسارہا تھا اپنی بات منسلج جانے کو دیکھ کر اور بھی چڑ گیا۔

”منہ میں کھٹکھٹیاں ڈال کر بیٹھ جاتی ہو کوئی بے شک چنا مرضی بھونکتا رہے۔“ اسے ایک دم غصہ آگیا مگر شہزادی کی موجودگی میں اسے اپنے کچے پر کٹرول رکھنا پڑا تھا۔

”شہزادی کو ناشتا کروادو۔ میں ان کے کمرے میں ہوں۔“ اس نے چائے کا کپ اٹھا کر امی کی مزاج پریری کرنے ان کے کمرے میں چلا گیا تھا۔ شفا نے بیٹے کی فیدے ایک تھکا تھکا سانس خارج کرنے کی کوشش کی تھی۔ وہ جانتی تھی امی کے کمرے سے باہر اگر اس کا موڈ پیلے جیسا فریض ہرگز نہیں رہتا گا۔ اور یہ نو بیٹہ سے ہوا آ رہا تھا۔ وہ دھندلی نظروں سے افس کی پشت کو دیکھ رہی تھی۔ وہ چائے کے چھوٹے چھوٹے ٹھونٹ لیتا امی کے کمرے میں داخل ہوا تھا۔ امی بیٹہ کی طرح گرم بستر میں دیکھی بیچ بڑھ رہی تھیں۔ اسے آنسو دیکھ کر انہوں نے بیچ ایک طرف رکھ دی تھی۔ ”وہ فتر جارہے ہو بیٹا!“ انہوں نے جیستہ کی طرح اس کے ماتھے پر ہار کیا تھا۔ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ناشناگر کیا ہے؟“ ان کا دوسرا سوال بھی معمول کے مطابق تھا۔

تکبیر اٹھا کر سیدھا کیا اور اندرونی جھنجھلاہٹ چھپاتے ہوئے سرے کھلبلی کھینچ لیا۔ اور جیسے اس کے پاس کھینے کو بھی کچھ نہیں تھا۔

”اس۔۔۔“ اسے شفا کی ہلکی سی نواز سنائی دی تھی۔ اس نے کوئی نو بج نہیں دی تھی۔ شفا کی منہاہٹ پر اچانک لڑنے والی ہینڈ غائب ہو گئی تھی۔ ”اب سوچئے ہیں اس؟“ پھر مری بنید میں جانے اس کو محسوس ہوا تھا کہ شفا بہت آہستہ کی ساتھ اس کا کندھا لگا کر دگنے کی کوشش کر رہی ہے۔



سورج کی شفاف کرنوں کے کھنکھرنے ہی شفا کے پیروں میں ہلچل مچا دیتے تھے۔ آج رات کو سوئی تھی تاہم پھر بھی عین وقت پر کچھ نہ کچھ ضرور وہ جا بوا تھا جو بد مزگی کا سبب بنتا۔ اسی طرح شہزادی کی تیار ہی بھی بہت صبر آزما مرحلہ تھا۔ وہ بہت خیر خیر کی جی تھی۔ شفا کو اپنی بیٹی کا غمراہ سلوی اپنی کی طرح لگتا تھا۔ اس کی بڑی تینوں بیٹیاں ہی خاصی خیر خیر اور نازک مزاج تھیں اور شہزادی بھی شاید اپنی خالادیں پر چلی گئی تھی۔ اس کا نام ای سے شہزادی رکھا تھا سو مزاج بھی شہزادیوں جیسا لگتا تھا۔

شہزادی کو تیار کر کے وہ کچن میں شفاف ناشتا بنا رہی تھی جب اس نے بھی تیار ہو کر آگیا۔ ”عوہ!“ وہ اپنی تیار کی کے دوران شفا کو بلا دے آواز میں دے کر بولکھانا ہرگز نہیں تھا۔ خاموشی کے ساتھ تیار ہو کر ناشتا کرنا اور آفس چلا جانا۔ ناشتے کے نام پر بھی کچھ بکا بھکا جیسا تیسرا سامنے رکھ دے، اگر کچھ لیند نہ آنا تو بغیر چائے اور بغیر کھانے نکل جانا۔ اگر کھانا اچھا تو ابھر دعبت سے کھا لیتا اور شفا جیب چابی پر تن سمیٹ لیتی۔

آج صبح اس کچن میں رکھے موڑھے پر بیٹھ گیا تھا۔ شفا نے پتھر کی کے ساتھ صبر ناشتے کے لوازمات چن لیے تھے۔ تب شہزادی بھی کچن میں داخل ہوئی۔

”ایا! مجھے اسکو از بکس سائز بک اور پرائمر لینا ہے۔“ اپنی عادت کے عین مطابق اسکول جاتے

اس نے محی کو بجائے کیسے فائل کیا تھا حالانکہ محی کسی بھی طرح شفا کی شادی فائل کلاس فیل میں نہیں کرنا چاہتی تھیں مگر اس کو دیکھ کر وہ کچھ تذبذب کا شکار ہو گئی تھیں۔ اپنے بڑے تینوں دامادوں کی نسبت انس کی وجاہت دیکھ کر انہیں خاموش ہونا پڑا تھا۔ سلویٰ اور اور پینٹا کے شوہر اگرچہ اعلا عمدوں پر فائز تھے اور اونچے گھرانوں سے لیکن رکتے تھے تاہم ان کی نازک اندام خوبصورت بیٹیوں کے ساتھ کا کوئی جوڑ نہیں بنتا تھا۔ سو انس کے ایک پس پوائنٹ کو بد نظر رکھ کر اس کی شادی انس سے کر لی گئی تھی۔

اسے یاد تھا شادی سے دو دن پہلے سلویٰ اپنی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا تھا۔

”فائل کلاس فیل سے بہت خوب دبا کر رکھنا۔ اس کی ماں بیٹیوں کو بھی سر پرچہ ہلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سلویٰ اپنی کی یہ نصیحتیں سسرال میں اگر خوب خود خاک دھول ہو گئی تھیں جب ساس نے پہلی رات ہی سمجھا دیا۔

”مہو رانی اور بڑے خاندان کی لڑکیوں کو ایک طرف کہہ کے منہیں میا کر لائی ہوں۔ میرے اکلوتے بیٹے کو سنبھال کر مت۔“ بیٹہ جانے اپنی عمر بھر کی کمائی تمہارے حوالے کر دی ہے۔ دیکھو علاج رکھ لے تا ماری۔“

انس کی امی نے جو پہلی رات اسے سبق پڑھا تھا، اس کے ذہن کی سلیٹ پر گہرا جوام گیا۔ رفتی سہی کمر انس نے پوری کر دی۔ اس کا سینہ و ساق بھی تقریباً ای کی عزت، فہم دست اور اس کی بیٹیوں کے ساتھ بابر سلوک کے گرد ہی گھومتا رہا تھا۔ شفا کو وہ کوئی بکجیر معلوم ہو رہا تھا تاہم ایک بہت اسے اچھی طرح سے سمجھ میں آگئی تھی کہ آج کے بعد اس کی اپنی ذات کہیں دور بہت دور کھو گئی۔ یہاں سب سے پہلے انس کی ماں ہمیں پھر خود انس اور بعد میں بچے اس کی اپنی ذات تو کمیں بھی نہیں تھی۔ اتنے سارے لوگوں نے اس کا کلی سے بے شمار توقعات وابستہ کر لی تھیں اور اسے ان کی توقعات پر دوڑنا پڑنا تھا۔

اور انس کو لگتا تھا وہ اس ماحول میں ابھی تک

”جی ہاں“ انس نے کپ خالی کر کے میز پر رکھ دیا۔ اب دوا سنتی کی طرف بیٹھ کر دھیرے دھیرے اسی کے بہرہ پارہا تھا۔

”تمہاری بیوی نے اب تک ناشتا نہیں بنایا۔ اتنے سال ہو گئے ہیں مگر اسے کھانا پکانا نہیں آتا۔“ ان کا تیسرا جملہ بھی معمول کے مطابق تھا۔ اسی کو شفا سے انس کی طرح بہت سے گلے بچے جن میں سرفہرست یہی شکوہ تھا کہ شفا کو کھانا اچھا پکانا نہیں آتا۔

”بس امی! گزارا تو ہو ہی جاتا ہے۔“ اس نے وہ بے بہے سے لہجہ میں کہا تھا۔ وہ صبح صبح شکوے شکایات کے دفتر نہیں منٹا چاہتا تھا۔

”گزارا ہی تو کر دیتے ہیں۔“ امی نے ٹھنڈی آدھ بھری۔ ”جتنی کی صورت اٹھالائے ہیں۔ نہ سینا پرونا آتا ہے نہ کھانا پکاتا۔“ یہ شکوہ بھی برسوں پرانا تھا جب سے وہ اس گھر میں آئی تھی انس مسلسل بھی منٹا آ رہا تھا۔ اور یہ بات کسی حد تک ٹھیک بھی تھی۔ شفا کو حقیقت میں بہن مانگنا بھی نہیں آتا تھا۔

یہ شادی کے شروع دنوں کی بات تھی۔ جب دو بین لائف کے شروع ہوتے اس کو دفتر جانے کے لیے تیار ہونا پڑا تب وہ اپنی شرٹس کا ڈھیر اٹھائے آنا گوندھنے میں ابھی شفا کے پاس لے آیا تھا۔

”ان کے بہن کوٹے ہوئے ہیں۔“ فادر ہو جاؤ تو لگا دیتا۔“ اس نے وہ سارا ڈھیر تخت پر رکھ دیا تھا جسے دیکھ کر شفا کو ہول اٹھ رہا تھے۔ اپنے مکتے میں وہ کچن سمیت دیگر ہر چیز بھٹ سے آڑا تھی مگر آڑاوی تب سلب ہو گئی تھی جب شفا کے پیالے اچانک ایک فائل کلاس فیل میں اس کا رشتہ طے کر گیا تھا۔

انس کے پر پول کی تقریباً ”گھر کے ہر فرد نے مخالفت کی تھی۔ اس کی امی اور بہنیں انس کے ساتھ شادی پر راضی نہیں تھیں تاہم انس سے ملنے کے بعد اس کے بھائی زیشان اور خیام کے خیالات بدل گئے تھے۔ انہیں انس بہت پسند آتا تھا۔ خصوصاً خیام انس کو کچھ بہت متاثر ہوا تھا اور خیام نے ہی سب سے زیادہ اس رشتے کی حمایت کی تھی۔

بول۔ میری خواہش غلط تو نہیں۔" وہ قدرے برم انداز میں بول رہی تھیں۔

"مگر ای! اچھے رشتے درختوں پر نہیں اُگتے۔ میں نے کچھ لوگوں کو کہہ رکھا ہے۔ اللہ جلد ہی کوئی بہتر سبیل نکالے گا۔" انس پر امید تھا مگر ای کی گھبراہٹ کم نہیں ہو رہی تھی۔ خیام کا رشتہ طے ہونے کا سن کر تو انہیں بول اٹھ رہے تھے۔

"تاناہ ہو کہ زندگی بات ہی چلاؤ گی۔ اس کے تو ہاتھ میں تھا" اس سے ہمتی تو ہو جاتا۔ مگر کاہے کو کر لے۔" ای بڑبڑا میں۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں ای!؟ انس نے فکر مندی سے پوچھا۔

"کچھ نہیں بیٹا ایسے ہی خیال آیا تھا۔" "کیسا خیال؟" وہ ایسے ہی بات نظر انداز کرنے والا نہیں تھا۔ ای گویا پھنس کر رہ گئی تھیں۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے ذرا دبے لہجے میں بولیں۔

"خیام کا رشتہ طے ہو گیا؟ انس نے مکر سانس خارج کر کے کہا۔

"ہو اتھا اور اب ثبوت بھی گیا۔"

"اے وہ کیوں؟" ای کا منہ کھلا رہ گیا تھا۔

"یہ تو نہیں بتا۔" وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔

"کیسی حقیقت ہے؟ بتایا ہی نہیں۔" ای نے زیر لب

بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ تب ہی شنزادی کمرے میں

بھاٹک کر قدرے خفگی سے بولی تھی۔

"ای! اس لبت ہو رہی ہوں۔" انس اُچی کھٹا راسی

مہراں کی چابی اٹھا کر ای کو لائند حافظہ کتابا پر نکل آیا تھا۔

شنزادی اس کے برابر چل رہی تھی اور شفا اس کا لچ

پاس اور بیک اٹھائے قہر یا بھاتے ہوئے ان کے

پیچھے آ رہی تھی۔ گاڑی کے پاس پہنچ کر اس نے پھولی

ساتھوں سیٹ۔ جیسی آواز میں کہا۔

"انس! آپ سے ایک بات کرنا تھی۔"

"تمہیں ہمیشہ گیٹ کے پاس پہنچ کر یا سونے کے

وقت ہی ضروری باتیں یاد آتی ہیں۔" اس کے ہاتھ

سے لچ پاس اور اسکول بیک ہنڈ کر فرنٹ سیٹ

اجنبیت محسوس کرتی ہے۔ وہ یہاں خوش نہیں ایک سمجھوتا بھری زندگی گزار رہی ہے۔ انس کی ان سوچوں پر ای کے ہنسرے اکثر مڑکا کام دیتے تھے۔

"ارے عید کے عید بھی نہیں مسکراتی۔ جانے کس کا غم جان کو لگائے بیٹھی ہے۔" ای بغیر منہ کی روایکے بے لاگ ہنسرے کے جاتی تھیں۔ اس بات کو جانے بغیر کہ انس پر ان کے الفاظ کس کس انداز میں اثر انداز ہوتے تھے۔ اور وہ کہاں کہاں اسے ذہنی اذیت میں مبتلا کرتی تھیں۔

"مٹنے سالوں میں ایک روز بھی اسے خوش نہیں دکھا۔" وہ ایسی کے عالم میں ہاتھ ملتی تھیں۔ اور کبھی اس کے سر جھڑ مٹہ پہاڑ چلیے کو دیکھ کر بوسے بنانہ رہا نہیں۔

"نیا ہوتا لگتی ہی نہیں۔ کبھی شوہر کے آنے سے پہلے سنگھار رہی کر لیا ہوتا۔" وہ جو مشین لگائے دھڑا دھڑا کپڑے دھو رہی ہوتی ان کے مشورے سن کر دل محسوس کر رہ جاتی تاہم قریب ہی موجود انس کو کڑھنے کے لیے ایک اور پہلو نظر آ جاتا۔

"کیا ضرورت ہے بننے سنوہرے کی۔ یہاں کون سا دائرہ تحسین کے ڈونگرسے پر سامنے والے موجود ہیں۔" کبھی کبھی اس کی کڑھن زبان پر بھی آ جاتی تھی تب وہ چرخ کر رہا ہر نکل جاتا۔ تاہم شفا کے لیے اس کے دل میں گھر ضرور پر جاتی تھی۔ جیسا کہ اس وقت ای کے الفاظ اس کا موڈ بگاڑ رہے تھے۔ اس کا مزاج برہم ہو رہا تھا۔

"سے جاؤ جو ٹپلوں سے ہی فرصت نہیں۔ بھائی کا رشتہ طے ہو گیا۔ ادھر زندگی کوئی فکر نہیں۔ میری جان سولی پر لٹکی ہے۔" ای کو تاید دیکھ کر انس مدھم پر مٹ گیا تھا۔

"اب رانی کے لیے کیوں پریشان ہوتی ہیں۔ ابھی تو اس نے بی اے کیا ہے۔ کون سا عمر گزر رہی ہے۔ اس نے یہاں کا ہاتھ ہوئے سے دباتے ہوئے تسلی دینے کی کوشش کی تھی۔

"اپنی نظروں کے سامنے رانی کو دوا کرنا چاہتی

دے کر قتی پھر موس کو ہزار جن کے بعد ناشتہ کروا کر کھینے میں لگایا اور پھر خود کمر کے گھر کی صفائی میں بہت مگنی۔ کچھ دیر بعد رانی بھی اس کا ہاتھ بنانے لگی تھی۔ وہ عموما صفائی وغیرہ کروا کر لیتی تھی۔ رات کا سامان بھی رانی بناتی تھی البتہ آٹا گوندھ کر روٹی پکاتا شفا کے ذمے تھا۔ رانی بہت نرم خو، عظیم مزاج رکھتی تھی جبکہ رانی سے بڑی شادی کا مزاج خاصا رد کھا تھا۔ شاید شادی کے بعد اس کا مزاج بھی بدل گیا تھا۔ گھریلو تلخیاں مزاج پر کس طرح سے اثر انداز ہوتی ہیں۔ یہ شفا سے بہتر کون جانتا تھا۔

رانی جس قدر نرم طبع تھی، اس اور امی اسی قدر رد کھا مزاج رکھتے تھے۔ شفا کے لیے ان دونوں کو بھٹاتا بہت مشکل تھا۔ جہاں اس کے سیکے والوں کا ذکر آتا وہیں اس کے ماتھے پر ہل پر جاتے۔ اس شاندار دور ہی اس کے سیکے جاتا تھا۔ اور جب چلا جاتا تو پھر اس کا کئی کئی دن تک موڑ بھال نہیں ہوتا تھا۔ شادی کے شروع دن کے علاوہ تو کبھی وہ لاہور گیا ہی نہیں تھا اور اس وقت جو تھوڑی بہت بد مزاجیوں ہوتی تھیں ان کو بھلانا اس جیسے بندے کے لیے قطعاً ممکن تھا۔ جب بھی اسے موقع ملتا وہ خائے بغیر نہیں رہتا تھا۔

اس وقت می کاویہ بھی اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ اس وقت سے اس کے دل میں محبت کے خلاف جو گرہ پڑی تھی وہ آج تک کھل نہیں سکی تھی۔ البتہ نشان اور خیام کے متعلق اس کے خیالات کافی مختلف تھے۔

اس کے دیتے کے بارے میں سوچتے ہوئے وہ ایسی سو ہو گئی تھی کہ اسے ای کے پکارنے کی آواز نہیں آتی۔ انہوں نے جب تیسری مرتبہ آواز لگائی تب وہ ہزار کچھو کچھو کی تھی۔

”آپ نے بلایا امی!“ وہ قہقہے سے تیز تیز چلتی ان کے قریب آئی تھی تب امی نے اپنے انڈی بے زار مجھے میں کہا تھا۔

”ہاں بی بی! تمہیں بلانے کی غلطی کر لی تھی میں نے۔ نہجانے کن خیالوں میں کمن رہتی ہو۔“ ان کا

سنہالتے ہوئے اس نے طنزیہ لمبے میں کہا تھا شفا خفت زدہ سی دیں سرگھٹا گئے گھری سوچ میں ڈوب کر رہ گئی تھی۔



”شفا! آج ناشتہ دو گی یا نہیں۔ اب تو آنتیں بھی سکڑ گئی ہیں۔“ امی کی آواز اس کی نظر بٹھانے ہوئے کہن تک پہنچی۔ جیسے تیسے جلدی جلدی ناشتہ رے میں سجا کر دائیں لالونج میں آئی تو امی رے کو دیکھ کر بے زار صورت بنائے بولیں۔

”پھر دیکھ مارے کب جان چھوڑی اس کی۔ مجھ سے یہ لٹی اب نہیں کھا لی جاتی۔“ ان کا موڑ بگڑ گیا تھا۔

وہ بٹنی خوش خور اک خمیں آتے ہی ڈاکٹر نے انہیں پرہیز بتا رکھا تھا۔ عموماً ”شفا کھانے میں امی کی پسند کو بد نظر رکھ کر مینو ترتیب دیتی تھی۔ اس کے باوجود امی کی بے زاری عرصہ پر ہوتی تھی۔ شاید بیماری نے انہیں چیز چڑا کر رکھا تھا۔ اور بیماری کی ہی وجہ سے ان کی زبان کا ذائقہ بگڑ گیا تھا کچھ بھی کھائی کھول نہ پاتا کر پیش کیا جاتا، انہیں اس میں کوئی ذائقہ محسوس نہیں ہوتا تھا۔

”اس کد رہے تھے صبح کے وقت آپ کو نرم غذا ہی دینا ہوگی۔“ لٹج میں آپ جو کہیں گئی بنا دوں گی۔“ ٹرے تخت پر رکھ کے وہ دوبارہ مختصرے کہن میں کھڑے ہو کر برتن دھونے لگی تھی تب رانی اور موس بھی اٹھ کر کمروں سے باہر نکل آئے تھے۔ موس کو غیند سے اٹھنے کے فوراً بعد ماں کی گود چاہیے ہوتی تھی عمو شفا کام اوچورا چھوڑ کر موس کی ناز برداریوں میں لگ گئی۔ رات کے طرفان کی وجہ سے دھول مٹی سے ہرج ہلی پڑی تھی۔ گندگی گرو اور ہرج ہر کھری دیکھ کر اس کی نفالت پسند طبیعت بگڑ رہی تھی مگر موس کے لاڈلے جسم میں ہورہے تھے۔

”بھابھی! مجھے بس چاہئے دے دیں۔ رات سے غلو ہورہا ہے۔“ رانی کھاتے ہوئے ماں کے قریب ہی تخت پر لیٹ گئی بھی تب شفا سرلا کر پیلے رانی کو چائے

انداز پیش کی طرح جلا کرتا تھا۔ شفا نے محل سے پوچھا۔

”کچھ کام تھا کیا؟“

”کام کوئی نہیں سمجھ۔ نہیں بلاتا تھا۔“ بچے دو دیکھو۔
 سیدھیساں از کر بچہ نہ چاہا گیا ہو۔“ اس نے پونے کے لیے
 فکر مند تھیں۔ شفا نے چونک کر اوسر اوھر دیکھا تو
 سولس کہیں نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے بیروں نلے سے
 زمین ٹھسک گئی تھی۔ گھبراہٹ میں بھاگتے ہوئے وہ
 بچے آئی تو سولس کو کھلے گت کے پاس کھڑے دیکھا۔
 سولس کو دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی تھی۔ اس
 نے بے ساختہ اسے اٹھا کر چومایا۔

لاڑنج میں داخل ہو کر اس نے سولس کو ابا اور بچہ
 دوبارہ بچن کے کاموں میں جت گئی تھی۔ سولس اب
 واوی کی گود میں چڑھ گیا تھا اور وہ شفا پر غصے ہو رہی
 تھیں۔
 ”تمہاری ماں کو برا نہیں۔ تمہارے کون سے مسئلے
 حل کرنے میں لگی رہتی ہے۔ نادان بچہ اگر گلی میں
 نکل جائے۔ پڑوسیوں کی اتنی بڑی بڑی موٹریں ہیں۔
 اندھا دھند چلاتے ہیں۔ اگر کوئی ٹکلی ہی جائے۔“
 ”اللہ نہ کرے۔“ اس کا اپنا دل ابھی تک قابو میں
 نہیں تھا۔

”تمہارا باپ آنا ہے نو بناتی ہوں۔ اب اگر گلی میں
 نکلے تو ناگھنیں فوڑ دوں گی۔“ وہی اب سولس کو دھمکا رہی
 تھیں اور وہ باپ کے ڈر اور بے خوف ذرا سا واوی کے
 ساتھ چپک گیا تھا۔
 ”ابا کو مست بنائیے گا واوی! سولس اب باہر نہیں
 نکلے گا۔“

”اب میں کچھ بولوں گی تو تمہیں اور تمہاری ماں
 دونوں کو برا لگے گا۔“ وہ خفا خفا بولی تھیں۔
 ”خوف نہ ہی بولیں ائی! منہ پر روپ نہ لے رانی
 آہستہ آواز میں کہہ کر کروت لینے لگی تھی۔ اس کی
 طبیعت زکام کی وجہ سے کچھ زیادہ ہی بو بھل ہو رہی
 تھی۔

”لو اور سن لو! زبان کو تالا لگا لو؟“ اس کی گویا صدمہ

سے بے حال ہو گئیں۔

”واوی! زبان کو تالا کیسے لگتا ہے؟“ سولس حیران
 حیران سالن کے گال پر ہاتھ رکھ کر پوچھ رہا تھا اور اسی
 نے منہ کر رہا تھا۔

”انہی ماں سے پوچھو! جس کی زبان کو تالا لگا دوا
 ہے۔ محلی سے جو ذرا سامنہ سے کچھ بھگوت دے۔
 بھائی کار شہ نہ پڑا رہیں ہوا تک کتنے نہیں دی۔“ اس
 کی بوڑھا بہن اتنی اونچی تھی کہ کین میں کام کرتی شفا
 نے با آسانی سن لی۔

”میں آپ کو ہوا دوں واوی!۔“ سولس کو اس
 پورے جھٹے میں لفظ ہوا کے علاوہ کچھ اور سمجھ میں
 نہیں آتا تھا۔ سوہنورا چھانگ لگا کر تخت سے اڑا۔
 وہ خوش خوش سوچ سوچ بوڑھی کی طرف بڑھتے لگا تھا
 جب اسی نے اپنا ہاتھ اپنے ہونے سولس کو روکا۔
 ”ماں! بولنی نہیں اور بیٹے کی زبان رکھ نہیں۔“ کہا
 انٹ پھیر ہے۔

”اے شفا! اسے دیکھو! بجلی کے بیٹوں کو ہاتھ لگا رہا
 ہے۔“ وہی کی بات وار آواز سن کر شفا سبزی کی ٹوکری
 سلیب پر رکھ کر بھاگتی ہوئی لاؤنج میں آئی تھی۔ سولس
 اتنی سرونی میں بکھلا چلائے خوشی سے جی رہا تھا۔

”ای! واوی نے کہا تھا ہوا دو۔“ شفا کے دانٹنے پر وہ
 منہ بسور مار رہا تھا اور ہاتھ۔ شفا اس کی شرارتوں سے
 اکثر عاجز آجاتی تھی۔ اور اب نودہ بہت سنجیدگی سے
 سولس کو اسکول میں داخل کروانے کا سوچ رہی تھی۔
 اس نے کچھ دن پہلے بھی اس سے بات بھی کی تھی
 تب اس نے قدرے بے زاری سے کہا تھا۔

”شکاری کا وقت نکل لینے دو۔“ اس کا لہجہ خاصا
 دھما اور روکھا سا تھا۔ اس کے ہاں پہلے بچے کی ولادت
 متوقع تھی۔ اس مد میں اسی نے پہلے ہی اس کو لمبے
 چوڑے خرچے کی فہرست پکڑا دی تھی! سوہنورا
 تک مزید کسی اضافی خرچ کے بارے میں تو سوچا بھی
 نہیں جاسکتا تھا۔

”ہاتھی چڑھا دی ہے؟“ اس کے آنے کا وقت ہو رہا

مشہور و مزاج نگار اور شاعر

انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،

کلیئر بنوں سے مرگیا

آفسٹ لماعت، مضبوط جلد، خوبصورت گروپش

~~~~~

جب ”ا“ گھڑی کی طرف دیکھ کر بوکھلائے انداز میں بولی تھیں شاید انہیں خود بھی بھوک لگ رہی تھی۔ صبح صرف دلپے لینے کی وجہ سے وہ ویسے کا کھانا بارہ بجے تک کھا سکی تھیں۔ اب تو پھر سوا ایکس بج رہا تھا۔ طوفان اور بارش کی گند کی سہینے آج وہ معمول سے کچھ زیادہ لی لیٹ ہوئی تھی۔ اور سے دہائی کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی۔ ”ورنہ وہ گھر کے کاسوں میں اس کا برابر ہاتھ دباتی تھی۔“

نجانے کیوں شفا کو پہچلے ایک دو ماہ سے رابی  
 قدرے چھٹی چھٹیں محسوس ہو رہی تھی۔ نجانے کیا  
 مسئلہ تھا؟ رابی اور شفا کی آپس میں دوستی تو بہت تھی  
 تمام جب سے اس سیکہ بھائی خاتمہ کا رشتہ طے ہوا تھا  
 تب سے اسی اور رابی تصور کچھ کچھ کچھ سے رہنے لگی  
 تھی۔

”اے پھر سوچو! میں تم کو نکس؟ میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔“ مٹی کی بے زاری آواز اس کی ساعتوں سے ٹکرانی تو وہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”جی ای! میں نے باندی چڑھا دی ہے۔“ شنایا کن  
کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

”اب آپ آرام کر لیں بھائی! صبح سے لگی ہیں۔ میں روٹی کھا لیتی ہوں اور ساتھ چاول بھی لپاتی ہوں۔“  
 رانی پنشن لے آئی تھی۔ وہ ایسی ہی مخلص اور حلیم طبع بھی۔ رانی کے ساتھ اس کے تعلقات کبھی بھی رواں نہ رہے تھے۔

”پھر میں نہایتی ہوں۔ کرو و حول سے الٹی پڑی ہوں۔“ شفا کچھ سوچ کر کہنے لگا کہ ”دش روم میں نکلس گئی۔ جب واپس آئی تو اس اور شہزادی کی آواز آ رہی تھی۔ اس شہزادی کو چھٹی کے وقت کھر چھوڑنے آ تھا۔ پھر خود بھی لچک کرنے کے بعد تھوڑا سا ترام کر کے دوبارہ افس جاتا۔“

اسی نے جلدی جلدی میں بنا کر دوپٹہ لٹا دیا اور باہر آئی تھی۔ لاؤنج سے اسی کی اونچی اونچی آواز آ رہی تھی۔ شفا کے آگے بڑھتے قدم رک گئے۔

450/۰      مخرنار      آواز و نغمه‌های دانه‌ای

450/- سفر نامہ نیا مگول سے

450/۰

275/۰

225/

2256. *T. gracile* *scutell.*

2254 *Journal of Interpersonal Violence* 26(11)

20-19

|      |      |      |
|------|------|------|
| 3333 | 3333 | 3333 |
| 3333 | 3333 | 3333 |

2237-1

2237. *Polypodium*

۲۰۰۷ء

120% او بهتری از این است.

400%۔

400%      طرز مزاج      فہم سے کیا ہے

~~~~~

3/10/20

ملتہ محمدان و جاسٹ

215 44 107

57. اورو بازار، سہیلی

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

229 2014

WWW.PA

229 2014 اکتوبر

ضرور کرتی تھی۔

وہ بچوں کو دامن بائیں لٹا کر سلانے کی کوشش کر رہی تھی جب شہزادی کو نیند میں جانے سے پہلے کچھ خیال آیا تھا۔

”ای! میں نے ابو سے کہہ دیا ہے مجھے ڈیک اور ایڑی چیئر لے کر دیں۔ میری سب فرینڈز نے اسٹڈی ٹیبل لے لیے ہیں۔“ شہزادی اس کے چہرے پر اپنا چہوٹا سا ہاتھ رکھنے سادہ بے باکی سے بولی تھی۔

”تو پھر ابو نے کیا کیا ہے؟“ وہ لاشعوری طور پر شہزادی کی فرمائش پر چونک گئی تھی۔

”ابو نے کمارالی پیچو کی شادی کے بعد لے کر دیں گے۔“ شہزادی نے زرا مدھم قواؤں میں بتایا تھا پھر قدرے جھٹس بھرے لہجے میں بولی۔

”ای! رانی پیچو کی شادی کب ہوگی؟“ اس کی آنکھوں میں تعجب سی آس تھی۔ شفا کو اس کی اس توڑنا جھانٹا نہیں لگتا تھا۔

”آپ دعا کرو۔“ جلدی رانی پیچو کی شادی ہو۔ پھر آپ خوب مزا کرنا،“ جو لگتا بھانا۔“ وہ اس آواز میں بھانا چاہتی تھی۔ باہر سے لے کر کتنے کی آواز آتی تھی۔

شاید اس اور رانی واپس آگئے تھے۔ کچھ دیر بعد اس کمرے میں داخل ہوا۔ شفا نے ذرا گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس کے چہرے پر یہی سی چھائی تھی تاہم اس نے کہا کچھ نہیں تھا۔ کپڑے تبدیل کرنے کے بعد وہ

مونیس کے برابر جگہ بنا کر لیٹ گیا تھا۔ باپ کی موجودگی خصوص کر کے شہزادی نے بھی جھٹ سے آنکھیں موند لی تھیں۔ پھر اس کے بازو پر سر رکھتے ہی قہوڑی دیر میں وہ گہری نیند میں گم ہو گئی تھی۔

شہزادی کے کمری نیند میں جانے کی تسلی کر کے وہ محتاط انداز میں بیڈ سے اتر رہی تھی تب اس کی سامعوں سے اس کی مدھم آواز نکل رہی۔

”تم رانی کی شادی کا ذکر کر رہی تھیں۔“ شہزادی سے دعا میں گہرا رہی تھیں۔ کیا رانی مجھ پر بھاری ہے؟“ اس کا لہجہ گہرا لٹاؤ دار تھا۔ وہ ایک دم سن سی ہو گئی۔

”بھانے کب سے آرام کر رہی ہے۔ اتنا احساس نہیں شوہر اور بچی تھکے پارے آتے ہیں۔ انہیں کھانا پانی ہی پوچھ لے۔“ وہ پیشہ کی طرح طے کرنے لہجے میں بول رہی تھیں۔ اس کچھ خاموش سا تھا۔ ای کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ تاہم اس کے تاثرات ذرا کلیطے محسوس ہو رہے تھے۔ شفا کے دل کو کچھ دھنسنے لگا تھا۔ وہ آگے بڑھی نورانی کی آواز آئی۔

”صبح سے کام میں لگی ہیں۔ ابھی دس منٹ پہلے نہانے کے لیے گئی ہیں۔ آپ بھی کبھی کبھی حد کر دیتی ہیں ای!۔“

رانی کھانا ٹیبل پر لگا رہی تھی۔ اس کی آواز میں خشکی نمایاں تھی۔ اس سر جھٹک کر اٹھ گیا تھا۔ شفا کے دل پر بوجھ سا آگرا۔ ساری ہنگامہ دوزانہ رت جاتی محسوس ہو رہی تھی۔

کھانے کی میز پر اس، مونیس اور شہزادی کے علاوہ بس رانی تھی۔ شفا لانی کو کھانا دینے ان کے کمرے میں گئی تھی۔ وہ رانی سے خفا ہو گئی تھیں۔ شفا کی حمایت میں رانی کا بولنا انہیں پسند نہیں آیا تھا۔

بچوں کو کھانا دے کر وہ رانی کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ وہ ایسے ہی بے لگتے چاؤلوں میں چھپا ہوا رہی تھی۔

”تم کھانا نہیں کھا رہی؟“ شفا کے کہنے پر اس نے بھی کچھ چوستے ہوئے رانی کی طرف دیکھا۔

”بس ایسے ہی بولی تھیں چاہ رہا ہے۔“ وہ زکام زد بھاری آواز میں بولی تھی۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو بتایا کیوں نہیں۔ میرے ساتھ آؤ، ڈاکٹر کو دکھا آتے ہیں۔“ وہ اپنی ماں، بہنوں، بچوں سب کے لیے بہت ہی حکیم تھا

بس شفا کی بات ان سے الگ تھی۔ اس کے دل میں نہ چاہتے ہوئے بھی پچاس سی پیجی سب کا خیال رکھنے والا اکثر ہی شفا کے بارے میں لا پرواہ ہو جاتا تھا۔

رانی اور اس کو ڈاکٹر کے پاس جاتے دیکھ کر شفا نے بے دلی کے ساتھ برتن سینے پھرانی کو چائے دے کر اپنے کمرے میں آگئی۔ اس کا ارادہ بچوں کو سلانے کا تھا۔ شہزادی بھی اسکول سے آکر گھنٹہ دو گھنٹہ آرام

اس نے دیکھی تو اواز میں وضاحت دے دی۔ تب ہی افس قد رے بدھم پڑ گیا تھا۔ اس نے خود ہی موضوع بدلتے ہوئے اچانک خیال آنے پر پوچھا تھا۔

”تھاپا“ ہم نے کوئی ضروری بات کرنی تھی۔“ شکر ہے اسے شفا کی کوئی ایک بات تو یاد تھی ورنہ وہ تو سوچ رہی تھی افس جتنا اس کی طرف سے لاہوا تھا کسی دن اسے بھی بھول ہی نہ جانا۔

”جی۔“ افس نے قد رے پچھنی پچھنی سی اواز میں کہا۔ پھر گلا کھینکھا کر بولی۔

”دور اصل محی آ رہی ہیں۔“

”یہاں آ رہی ہیں؟“ افس کی توقع کے عین مطابق وہ چونک گیا تھا اور صرف چونکا ہی نہیں تھا بلکہ حدود جبران بھی اور با تھا۔

”جی۔“ افس نے امانت میں سر ہا ہا۔

”خیریت سے آئیں گی نا۔“ افس کا حیران و نافسری تھا۔ وہ تو بھئی کے دلچسپ پر بھی دور کا سفر اور بلڈ بریٹری تکلف کا بہانہ کر کے ہمیں اتنی تھیں۔ پھر وہ کہوں نہ ان کی آدیرہ چونکتا۔

”جی خیریت ت۔“ وہ بھی جی اواز میں بولی۔

”تمہاری شکل دیکھ کر گلا نہ نہیں خیریت ہے۔“ افس کھوجنے والی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شفا نے اندر دلی بے چینی چھپاتے ہوئے نگاہ چرائی۔

”دور اصل زیشان نے امریکا میں شادی کر لی۔“ شفا نے انکشاف کر دیا تھا۔ افس دم بخود رہ گیا۔

”زیشان کی اتنی جرات ایسی خونخوار بہنوں اور جلاؤ ٹاپ والدہ کی اجازت کے بغیر۔ شادی کر لی؟ بڑی حیرت کی بات ہے۔“ افس جتنا بھی حیران ہوا کم تھا۔ وہ زیشان کو اچھی طرح سے جانتا تھا۔ وہ تو اس کی اجازت کے بغیر کبھی گھر سے باہر نہیں نکلا تھا بکا کر اپنی مرضی سے شادی کر لیا۔

”چائیں اسے کہا ہوا۔ محی بہت اب سیٹ تھیں“ پھر خیام کی منتی بھی ٹوٹ گئی، بلکہ محی نے خود تو زوی تھی۔ دور اصل خیام وہاں شادی کے لیے بان نہیں رہا تھا۔“ شفا نے سابقہ مجھے نیچے نیچے میں تفصیل سے

”لالی نے کب تمہیں تکلیف پہنچائی ہے جو تم اس سے اتنی بے زار ہو۔“ افس ذرا سا اٹھ کر بیٹھ کر لوگوں سے ٹک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ اس کی اواز بہت دھیمی تھی۔ اتنی کہ شفا بد شکل ہی اس پار ہی تھی۔

”تمہاری یہ بے زاری مجھ تک ہی محدود نہیں بلکہ گھر والے اور میرے بچے بھی اس کی لپیٹ میں آ رہے ہیں۔ کیا اس سے۔۔۔ بہتر نہیں کہ تم کوئی سختی فیصلہ کر لو۔“ افس کا لہجہ عجیب آزدگی کی لپیٹ میں آیا بگڑا بگڑا سا محسوس ہو رہا تھا تب شفا قدرے

بڑبڑاتے ہوئے بولی تھی۔

”اب کو غلط نہیں ہوئی ہے۔“ افس کا لہجہ بجھا بجھا سا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پا رہی تھی کہ کیسے افس کی غلط فہمی دور کرے۔

”میں نے اپنے کانوں سے سنا ہے اب تم کوئی وضاحت مت د۔“ وہ عجیب بدگمانی بھرے لمحے میں بولا تھا۔ شفا کے اندر باہر بے چینی اتر آئی تھی۔ آج شاید پہلی مرتبہ اتنے ساتوں میں شفا نے قدرے سلیپ کے ساتھ افس کی غلط فہمی دور کرنے کی کوشش کی تھی ورنہ وہ تو ایسے مواقعوں پر چپ ہی ہو جاتی تھی۔ پھر چرات انی اور افس بول بول کر خود ہی پتپ جاتے۔ اس نے بات کر جواب نہیں دیتا تھا۔ اس کے پانے جو اسے وراغ کرتے ہوئے ایک نصیحت کی تھی اسے شفا نے ترجیح پلوسے باندھ رکھا تھا۔

”بہن! ایک چپ میں ہزار سکھ ہیں۔ خاوند کچھ بھی کہے پلٹ کر جواب مت دنا۔“ ایا کے ہر قول کو اس نے گرو میں باندھ رکھا تھا۔ اس بات کو سمجھنے بغیر کہ کبھی بھی خاموشی بھی بڑے بڑے خسارے اٹھالاتی ہے۔ عموماً“ افس کے غصہ کرنے پر اسے بولنے پر اکسانے اور بات کو طول دینے پر بھی جب وہ خاموش رہتی تب وہ بے انتہاب جابا کر تھا۔ پھر اسے بھرکنے دیر نہیں لگتی تھی۔

وہ چاہتا تھا‘ شفا بولے، کبھی کبھی لڑائی کر لیا کرے۔ کم از کم اسے اندر کی بجز اس ہی نکال لے مگر شفا نے بھی نہ بولنے کی گویا قسم کھا رکھی تھی۔ مگر آج

بول ہوا انگریز کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ اس کے آرام کا ناکم ہوا ہو گیا تھا۔ اب اسے دفتر کے لیے نکلتا تھا۔

”آپسے اب بُرا تو نہیں بائیں گے؟“ شفا بکلاتے ہوئے خوب بھی اس کے برابر کھڑی ہو گئی تھی۔

”نہیں۔“ وہ اندازاً سوا گلی اور گاڑی کی چابی اٹھا کر چینٹ کی جیب میں رکھ رہا تھا۔

”وہ بھی آدری ہیں اُس؟“ شفا کے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ بات کس طرح شروع کرے۔ اُس بڑی طرح بھناتا تھا۔

”مئی آدری ہیں تو کیا ایکس فوٹوں کی سائیڈوں۔ ان کو اتنے دیر۔ ہمدردی مئی کے شان شایان خاطر مدارت ہوگی۔“ وہ سمجھا شاید شفا ہی کے لیے گھبراہٹ ہے کہ یہاں اس کی مئی کو سولت کے مطابق کچھ بھی میسر نہیں ہوگا۔ اب رہائش تو وہ اپنی بدل نہیں سکتا تھا تاہم مئی کی تواضع کے لیے راشن کلاسیک رکھتا تھا۔ ہر حال یہ شفا کی ماں نہیں لارڈ بلی مرتبہ اس کے گھر آدری تھیں۔ ایک لادہ ہونے کے نانے وہ ان کی تواضع کا ظرف رکھتا تھا۔ گھبراہٹ شاید یہ نہیں بھی لارڈ جو بات بھی اسے سن کر فوٹوں کے چوہہ طبق روشن ہو گئے تھے۔

”اُس! مئی! رانی کے لیے آدری ہیں۔“ شفا نے گھبراتے ہوئے راز آکل ہی بولا تھا۔ اس کے خیال میں تھا شاید اُس کو سوت پر اس کے گھر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اس کی توقع کے برعکس وہ کچھ پل کے لیے غم غم ہو گیا تھا۔

”ہمدردی مئی! رانی کے لیے آدری ہیں۔“ میں کچھ سمجھا نہیں۔ اب رانی ایسی بھی پیار نہیں جو اس کی احوال پر سی کی جاتی۔ موسمی نظام بخار ہی نو ہے۔ وہ حیران حیران سا بولے جا رہا تھا تب شفا نے اس کی منام جبروں کا جواب دیا۔

”مئی! رانی کا رشتہ لینے یہاں آدری ہیں۔“ دراصل ختام کی خواہش پر۔ ”وہ رانی کو پسند کرتا ہے۔“ اُس نے ڈرتے ڈرتے بولی ماند، سچ بھی اکل دیا تھا مگر حیرت انگیز طور پر اُس کو قطعاً غصہ نہیں آیا تھا۔ اسے برا

بنایا۔ اُس نے ذرے شکوہ کرتی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”م لوگوں نے ہمیں اجنبی سمجھا ہے۔“ شفا کچھ ہو گیا اور دنیا بھی نہیں۔ ”اُس کی آواز دھم دھم تھی۔ اسے شفا کے غریب پر ہنسنے پر بہت افسوس ہو رہا تھا۔ وہ ایسے ہی اجنبی ہر بات اس سے چھپاتی تھی۔ مئی کہ اپنی انکلیف کا بھی ذکر نہیں کرتی تھی۔ چاہے جتنی بھی بہار ہو جی چپ چاپ منہ سریلیٹ کر سونباتی۔ وہ اس کے اجنبیت بھرے دلوں پر اندر سے کتنا مزرب رہتا تھا لہر سے بہ احساس کہ وہ اس پر مسلط ہے۔ وہ بھلا اپنے خساروں کا کس سے کرنا۔

”میں نے اتنی دفعہ سوچا کہ آپ سے ذکر کروں پھر ایسے ہی۔“ وہ بولتے بولتے ایک دفعہ بھر رک گئی۔ اُس کا دل دیر تک اس کے مزید بولنے کا انتظار کر رہا تھا مگر وہ ایک دفعہ بھر کسی سوچ میں غم ہو گئی تھی۔ چنانچہ وہ اتنی کم عمر شروع سے بھی یا اس کی زندگی میں شامل ہو کر ایسی سنجیدہ ہو گئی تھی۔ اُس کے لیے کبھی بھی اس کی خاموشی کو برداشت کرنا عذاب پر جاتا تھا۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ کس کر شفا کے منہ پر پھیر مارے یہاں تک کہ شفا جیج جیج کر سارا گھر سرپہ اٹھالے۔ پھر وہ اسے گھر چھوڑنے کی دھمکی دے اور بعد میں اُس اسے بہت پیار سے منالے۔ مگر وہ انہی ہی قسمت۔ بھلا سب کچھ سوچ کے مطابق ہو سکتا ہے؟ اب اگر وہ اپنی کسی خواہش کے تحت شفا کو مارا اور وہ جیج جیج مارا اُس ہو کر چلی جاتی تب وہ کہا کر آ؟ ایسی سوچ اس کا دل بند کر دینے کے لیے کافی ہوئی۔

”ختم نے وہاں سے رشتہ کیوں ختم کیا ہے؟“ بہت دیر تک اس کے مزید کچھ بولنے کا انتظار کرنے کے بعد اُس نے بے دلی سے پوچھا۔ اس کا شفا سے بائیں کرنے کو دل چاہ رہا تھا مگر شفا تھی کہ اپنے مراغے سے باہر آنے کے سوا میں نہیں تھی۔

”وہ دراصل۔“ شفا ایک مرتبہ پھر بولتے بولتے رک سی گئی تھی مگر اب اُس بھی خاموش ہو گیا۔

”اب بول بھی کچھ۔“ وہ قدرے بے زاری سے

تھا۔ ”ویسے میری بیٹی نے بہت سنوار کے رکھا ہے۔“ وہ بہت باریک بینی سے ایک ایک چیز کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ان کے معرضی جملوں نے شفا کا سروں خون بڑھا دیا تھا۔

”ہاں بیٹی، گھر بار سب شفا کے توالے بہت سب کچھ ہی رہتی ہے۔“ اسی نے بھی تعریف کرنے میں سنجوسی نہیں کی تھی۔ شاید اپنی بیٹی کا معاملہ تھا۔ ان کے مزاج میں بھی بہت واضح تبدیلی نظر آ رہی تھی مگر اصل حیرت شفا کو اپنی ماں کے رویے پر تھی۔ شفا بہت عرصے سے سکے نہیں لگتی تھی اور اسی بات کا شکوہ ’میں‘ ان کے ساتھ کر رہی تھیں۔

”کبھی میری بیٹی کو گھر سے اور گھر کی مصروفیات کے جتن بھٹ سے آزاد کر دیا کر اور عرصہ ہوا یہ اتنی نہیں اور تم نے بھی کبھی چکر نہیں لگایا۔“ اسی بہت پیار بھری نظروں سے اُس کو دیکھ رہی تھیں۔ انہیں لگ رہا تھا گویا وہ پہلی مرتبہ اُس کو دیکھ رہی ہیں۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت اور شائستہ اطوار لگ رہا تھا انہیں۔ اور شفا جو جیکے جیکے اُس کو دیکھ رہی تھی۔ اُس کی نظر کے رخ اور ہونٹوں کی دھیمی دھیمی مسکراہٹ نے اُس کے دل کو پرسکون کر دیا تھا۔ وہ اپنے گھر میں بہت خوش اور سکھی تھی۔ بے حد خوبصورت شوہر، تیز دار مہذب بچے، سالہ سا گھرانہ۔ ان کے برے دامادوں کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ وہ اپنے بچوں کے لیے ہی تھوڑا وقت نکال لیتے مگر وہ اُس کو دیکھ کر حیران تھیں۔ وہ دفتر سے اُٹھ کر شہزادی کو گھر چھوڑنے آیا تھا۔ پھر بچوں کے ساتھ کھانا کھا کر واپس چلا گیا تھا۔ دفتر سے آنے کے بعد اس نے شہزادی کو ہوم ورک بھی کر دیا تھا۔ پھر بچوں کو باہر چھاننے بھی لے گیا تھا۔ انہیں یہ سب دیکھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اور انہوں نے اس بات کا بار بار اظہار بھی کر دیا تھا۔

”میری بیٹی یہاں بہت خوش ہے۔ میرے دل کی تسلی کے لیے یہی کافی ہے۔“ اُس کے اچھے ہی ای کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھنے لگی نے نہایت شائستگی سے کہا تھا۔ اب اسی قدر سے شرمندہ ہو گئی تھیں۔

نہیں لگا تھا۔ اس کے چہرے پر پچھلے تاثرات اب بے بدل رہتے تھے۔ وہاں اُٹلی کی خوشی کی ہلک سی نظر آ رہی تھی۔ وہ حیران تھا اور وہ خوش بھی تھا۔ کم از کم شفا کے اطمینان کے لیے یہ کافی تھا۔



اگلے روز گھر کا ماحول یکسر تبدیل تھا۔ شفا نے اسی کے بدلے مزاج کے ساتھ دلی کے چہرے پر چمکتی خوشی کو بھی کھینچ لیا تھا یعنی خیام کی پسندیدگی کی طرف نہیں تھی۔ بجائے خیام نے اور سر سے رشتہ تو گرمی کو کسے منایا تھا یا پھر پریشان کی طرف سے ملنے والے درجے نے اُس کے سارے وطن کے کاغذات گھر لایا تھا۔ شفا تو خود اُس کے فون کرنے پر ابھی تک حیران تھی۔ اُس نے اس کی ساس سے فون پر بات تو کر لی تھی تاہم اب باقاعدہ رکی بات چیت کے لیے خود آ رہی تھیں۔

یہاں اُس کے استقبال کے لیے تیاریاں ہو رہی تھیں۔ شفا نے اُس کے رویے میں بھی واضح تبدیلی دیکھی تھی۔ اسی تو خیر اتنی خوش تھیں کہ بار بار شفا کو اپنے ساتھ لپٹا لیتی تھیں۔

”تم نے تو میرے پریشانی دور کر دی ہے بیٹی! وہ بہت ممنون نظر آتی تھیں۔ حالانکہ شفا نے ان کی کوئی پریشانی دور نہیں کی تھی۔ یہ تو قطعاً ’خیام‘ کی پسند سے ہو رہا تھا۔

مگر شفا نے اُس کے رویے میں بھی خاصا بدلاؤ دیکھا تھا۔ وہ پہلے جیسا غور اور وطن نے ان میں نہیں تھا۔ وہی انہوں نے اس پر سناؤ سی کالوں میں اگر اپنی توہین محسوس کی تھی۔ بلکہ وہ اس پاس کے مکانوں کو دیکھ کر خاصی حیران ہو رہی تھیں۔

”یہاں تو بہت خوبصورت رہائشی عمارتیں بن گئی ہیں۔ مگر میں روڈ پر کسی نے توجہ نہیں دی۔“ وہ بہت سادہ سے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”گھر تو کافی اچھا ہے۔ بس تھوڑی توجہ کی ضرورت ہے۔“ اُس کا مختصر تبصرہ شفا کو اندر تک نہال کر گیا

”متم اور انس پکڑ لگاؤنا عرصہ ہو گیا تم کو آئے ہوئے کیا انس نے اتنا میری جی کو باندھ رکھا ہے۔“ بہت پار سے شفا کا چہرہ گھیر رہی تھیں۔

”بس مئی! بچوں اور گھر کی مصروفیت کی وجہ سے لکھنا نہیں ہوتا۔ اور پھر انس بھی کہیں آنے جانے نہیں دیتے۔ رات رکنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ پھر اگر لاہور جاؤں تو چند دن تو لگ ہی جاؤں گے۔ انس کے بغیر کیسے جانے کو دل نہیں کرتا اور ان کو جھٹی بھی بس عید کے عید ہی ملتی ہے۔“ اس نے شریلی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے منہ نہ جانے کی اصل وجہ بتادی تھی جسے سن کر مئی اطمینان بھری مسکراہٹ کے ساتھ بولیں۔

”میری مئی! اپنے گھر میں خوش رہے، اس سے بہتر خوشی کی بات اور کیا ہو سکتی ہے مگر شاید کبھی تو میکے کا پتہ لگایا کرو۔ جب سے تمہارے پیلا گئے ہیں تم جیسے بھول ہی گئی ہو۔“ مئی نے اس کی — روشن پیشانی چوم کر کہا تھا۔

”مئی! آپ کو بتایا ہے نا۔ انس کے بغیر میرا کہیں بھی جانے کو دل نہیں کرتا۔ یوں لگتا ہے انس کے بغیر کہیں جاؤں گی تو کھو جاؤں گی۔ مجھے انس کے علاوہ اور انس کے بغیر پوری دنیا بے رنگ لگتی ہے۔“ شفا نے جانے کیسے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنے دل کا حال ماں کے سامنے کہہ سنایا تھا۔ درنہ یہ اس کے ایسے بے جذبے تھے جن کو اس نے کبھی اپنے آپ کے سامنے بھی عیاں نہیں کیا تھا۔

دروازے پر جانے کب سے کھڑا انس اس کے آخری الفاظ پر ٹھک گیا تھا۔ وہ جانتا تھا شفا میں اتنا کوٹ کر بھری ہے۔ وہ نوٹ ملتی تھی مگر اپنا بھرم نہیں توڑ سکتی تھی۔ اسے شفا کی منافقت نے دل سے دلغ تک کڑوا کر دیا تھا۔ اسے شفا کے الفاظ نے عجیب سی تکلیف میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ اپنا بھرم قائم رکھتے ہوئے کیسے اس کو مطمئن کر رہی تھی کیا وہ نہیں جانتا تھا کہ شفا اپنے میکے کیوں نہیں جاتی؟ وہ آج بھی اپنے گھر والوں سے ناراض تھی۔ یا شاید اپنے مرے ہوئے

”بس! ہمارا اس میں کوئی کمال نہیں۔ یہ تو آپ کی مئی کا ظرافت اور اچھالی ہے۔“ سرج تک پلٹ کر جواب نہیں دیا۔ زبان درازی نہیں کی، سچ پوچھیں تو کبھی ان کے کمرے سے میاں پوری کے چکڑے کی آواز تک نہیں آتی۔ ”ابی کے ساڈی بھرے لمبے میں بات کرنے پر مئی مسکراتے لگی تھیں۔ شفا کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ اٹھ چکی تھی۔ اسے لگ رہا تھا گویا وہ ماں کے سامنے سرخو ہو گئی ہے۔ سسرال کی باتیں رنجش اور شوہر کی بے اعتنائی کے قصے بیکے جا کر نہ سنانے کا یہ انعام کم تو نہیں تھا۔ وہ اپنی ہنوں کی طرح ذرا ذرا سے دیکھنے سنانے کے لیے مئی کو فون بھی نہیں کھڑکاتی تھی۔ نہ کبھی انس کے روپے کا شکوہ کیا اور نہ کبھی ساس کی رخ کلامی کو سیکے تک بچھایا۔ اس کا اشار اور صبر تھا جو اس کی ماں آج اس کی نند کا رشتہ مانگنے آئی تھیں۔ اس نے جب بھی مئی سے فون پر بات کی تھی، بیشہ انس اور اپنی ساس کی تعریف کی۔ وہ اپنے ہنوں پر کسی بھی طور پر انس کو کہا ہلکا نہیں ہونے دیا جانتی تھی۔

رات کو مئی اس سے کہہ رہی تھیں بلکہ خیام کی بے تکیوں کا بتا رہی تھیں۔

”بہت اتار ڈالا ہو رہا تھا۔ ساتھ آئے کی ضد کر رہا تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ اس کا ساتھ اتنا مناسب جو نہیں تھا۔“ مئی بہت خوشی سے بتا رہی تھیں تب اس نے خیام کی منگنی ٹوٹنے کی اصل وجہ پوچھی تھی۔

”بہت کہنے لوگ تھے۔ بلا کے فیئر طرام شادی سے پہلے الگ گھر کی ڈیمانڈ کر رہے تھے۔ میرا دل کھٹا ہو رہا تھا۔ ویسے بھی خیام خوش نہیں تھا۔ نجانے کب سے تمہاری نند کے بارے میں سوچ رکھا تھا مگر جب میں نے رشتہ طے کر دیا خاموش ہو گیا۔ یہ تو جب میں نے ان لوگوں کے رنگ دھنک دیکھ کر بات ختم کی تو اس نے بھی رالی کا نام منہ سے پھوٹا۔ بہت نرم مزاج — مٹی کی طبیعت ہے رالی کی۔ تمہاری بہنیں بھی رضامند ہیں۔“ مئی خوشدل سے بتا رہی تھیں۔ شفا کا دل ہلکا ہو گیا۔

اکثر خیام کی صبح فون کال آجاتی تھی۔
 ”تمہاری منہ لگتا ہے زبان میٹھے بھول آئی ہے۔
 دس سوال کرو تو جواب ایک ہی ملتا ہے۔ وہ خوشی سے
 کھٹکھٹاتے لہجے میں رابی کو چھوڑنے ہوئے شفا کے
 کان کھانا تھا تب شفا گھبراتے ہوئے رابی کے کم بولنے
 پر وضاحت کرتی تھی۔

”تم اسے تنگ مت کرنا خیام رابی کی عادت ہے۔
 وہ گھر میں بھی کم ہی بولتی تھی۔“
 شفا کی وضاحتیں پر خیام کی خوش مزاجی اور بھی
 عروں پر چمک جاتی تھی۔ وہ رابی کی سنگت میں بہت خوش
 تھا اور صرف خیام ہی نہیں بلکہ اس کی مٹی اور بنیں
 بھی رابی کو ختب کرنے پر بہت خوش اور مطمئن
 تھیں۔

انس کا رویہ ہنوز لافلتی سا تھا۔

ایسے ہی دھوپ چھاؤں جیسے دن گزر رہے تھے
 جب ان کی زندگیوں میں بالکل سی پھل چھانے سانسے
 والی کوٹھی میں انس کا بچپن کا دوست حسن اپنی فیملی
 کے ہمراہ امریکا سے پاکستان چھٹیاں گزارنے آیا تھا۔ ہر
 طرف پھل سی بچائی تھی۔ نوکروں کا سارا دن آجا جانا
 لگا رہتا تھا۔

انس عرصہ دراز بعد اپنے دوست سے مل کر بہت
 خوش ہو اور اسی خوشی میں حسن کی فیملی کو کھانے پر مدعو
 کر لیا۔ وہ صبح آٹس جانے سے پہلے اتنی لمبی چوڑی
 مداحیات دے کر گیا۔ تب انی نے کافی ہانگوا ری سے انس
 کو ٹوکا تھا۔

”اگرے کیا اس میں بجلی بھری ہے جو یہ اٹھارہ
 باغیاں رات تک تیار کر لے گی۔ تمہارا دل غونٹھیک
 ہے۔ اس آگلی جاں سے اتنا سیوا ہو گا۔“ وہ بیٹکی مینو
 لسنے لگا کہ بھارتی تھیں۔

”نو پھر کون کرے گا؟“ انس کے ماتھے پر خوار و خوابیل
 پڑ گئے۔

”تمہارے ابا کے خانا سے آکر کرس گئے۔“ سی

باب سے ناراض تھی جس نے اسے اس چشم میں
 پھینک دیا تھا۔ اور اسی چٹائی چھین اور حسن کی
 بدولت وہ کیے جاتا گوارا نہیں کرتی تھی۔ اپنی بہنوں کی
 خوشگوار زندگی اسے ڈسٹرب کرتی تھی۔ اور وہ ان کے
 سامنے خود کو جھکانا نہیں چاہتی تھی۔ اپنی زیریں
 سوچوں میں کھوبا انس زیریں بڑا پالٹ گیا تھا۔

”ہونہ جھنوی عورت بالے ڈھکھولے اور فریب
 بھرے الفاظ مجھے ساڑھیں میں کر سکتے۔“ رات بھر شفا
 کے کے الفاظ کو سوچتا وہ عجیب سی آن دیکھی آگ
 میں جھلس رہا تھا۔

مئی جاتے جاتے شادی کی تاریخ طے کر چکی تھیں۔
 شادی کی تاریخ طے ہوتے ہی شفا حسن چکر بن گئی
 تھی۔ انس آخر اجابت کی وجہ سے بوکھلار ہا تھا کراہی نے
 جب خفیہ تجویروں کے منہ کھولے تو تقریباً ”سب کچھ
 آسانی کے ساتھ ہوا آچلا گیا تھا۔“

خیام کے سختی سے انکار کے باوجود سراں سے فرنیچر
 الیکٹرونکس کا سامان اور بہترین کراکری بھجوائی گئی
 تھی۔ انس بہن کی کسی طور پر بھی سکی نہیں ہونے دیتا
 چاہتا تھا۔

رابی کی شادی ایسی دھوم دھام سے کی گئی کہ خاندان
 والوں نے دانتوں میں انگلیاں دیالی تھیں۔

رابی شادی کے بعد خیام کے ہمراہ دو تین مرتبہ چکر
 لگائی تھی اور اسی مٹی کو شاد اور خوش دیکھ دیکھ کر شفا کو
 دعائیں دینی نہیں کھنٹی تھیں۔

اگر خیام جتنا خوش بچتا مسرور اور شاد تھا اتنا ہی
 شکوے شکایات کے دفتر بھی پکڑ رکھے تھے سب سے
 بڑا شکوہ تو یہ تھا کہ رابی کم کیوں بولتی ہے کم بولنا اس کی
 فطرت اور عادت تھی۔ اس کو تو بدلا نہیں جاسکتا تھا۔
 ویسے وہ اتنا خوش تھی کہ اس کے گلابی دودھ جیسے گالوں
 میں ہمہ وقت گلاب کھلے نظر آتے تھے۔ اسی طرح
 خیام بھی بہت خوش تھا مگر اسے جو رابی کے کم بولنے پر
 شکوہ تھا یہ کبھی بھی حسرت نہیں ہو سکتا تھا۔

اس کی آنکھوں لرز ٹھوڑی کے نیچے لٹکا سیاہ ماس مسلسل چنڈولم کی طرح بھول رہا تھا۔

”خالد کا رنڈا بڑا مشہور تھا۔ مجال ہے جو اس دوستوں کی محفل میں بیٹھ جاتا یا بھی آوارہ گردی کرنے نکل جاتا۔“ سن اپنے سابقہ خوشگوار بچپن میں ماضی کی گرد جھاڑو اٹھا اب اسی نے کافی چمک کر رکھا تھا۔

”دوست سارے اس کے عمر میں بڑے اس ان میں معصوم سا بچہ۔ رقت سے پہلے اسے بڑا کر دیتے۔ کیا میں نہیں جانتی دوستوں کی محفلوں میں کہا ہوا ہے۔“ ۴۱ کا کرارا سا جواب سن کر حسن قدرے ہنسپ گیا۔

”دیسے کہہ تو آپ ٹھیک رہی ہیں۔ اس کو آپ نے خوب بچا بچا کر رکھا ہے۔“

امی سر جھٹک کر خاموش بیٹھی مک سے مخاطب ہوئیں۔ امی کے ساتھ ساتھ شفا کو بھی مک کی خاموشی خاصی کٹک رہی تھی۔ وہ عجیب سے جین سی بیٹھی تھی۔ لڑھو اوجرے پر قیامی سے دیکھتی ہوئی نجانے کی غلاش کر رہی تھی۔

”کیا بات ہے، بیٹی! کوئی چیز کھو گئی ہے کیا؟“ امی کے براہ راست سوال نے مک کو کھلا دیا تھا۔ وہ حسن کے مقابلے میں بہت خوبصورت اور کم عمر تھی۔ کچھ اسے سننے اور دیکھنے کا بھی خوب سلیقہ تھا۔ بلاشبہ وہ بہت حسین تھی۔

”شاید چیز تو کھو ہی گئی۔“ اس کا جواب سب کو تعجب میں مبتلا کرنے والا تھا۔ مگر امی اور شفا کے علاوہ حسن جو کہ بغیر خواہ مخواہ سینے لگ گیا تھا۔ گویا اسے بات بچا بات سننے کی بھاری تھی۔

”کہا کھو یا ہے، بیٹی! کوئی لونگ پھٹا، بابا!“

”بہت قیمتی چیز کھو گئی ہے آئی۔ آپ سمجھ نہیں سکیں گی۔“ اس کے فلسفیانہ کھانے نے امی کو خاصا الجھا دیا تھا۔ شفا کچھ دیر کے لیے اٹھ کھڑی تھی۔ جب کولڈ ڈرنکس لے کر واپس آئی تو امی بڑی کڑی نظروں سے

مدد کو بحال دیکھ کر شفا کے چہرے پر خیر بخود مسکراہٹ نثار دہنی پھیل گئی تھی۔

اگرچہ اس کی تمام تر خوش دلی کا اصل کریڈٹ حسن اور اس کی بیوی کو جاتا تھا، جن کی آمد نے اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیلادی تھی۔

مگر ہوا کچھ اس طرح کہ حسن اور مک کے آنے سے دس منٹ پہلے اس کو ایک ضروری کام کے سلسلے میں منظر سے ہٹا دیا تھا۔ اور انہی دس منٹ کے دوران یہ حسن اور مک پہنچے آئے تھے۔

شفا کو اکیلے ہی مہمانوں کو دیکھ کر برا لگا تھا۔ اگرچہ امی موجود تھیں، تاہم اس کے بغیر اسے نجانے کیوں ہر چیز میں خالی پن محسوس ہوتا تھا۔

اس نے بڑے غم کے ساتھ اپنی قلبی قابلیت کے بارے میں شفا کو بتایا تھا۔

”بھانجھی! اس سبب تک میں تین بار اور انٹر میں لگ بھگ چار سال ضائع کرنے کے بعد امریکا بھاگا تھا۔ اس نو بجھ سے اور عمار سے بہت جو تیر تھا مگر سب یہ ہماری کلاس میں پینتاسٹپ نکلے داری کی وجہ سے اور کلاس فیلو ہونے کے ناطے ہماری بہت گہری دوستی ہو گئی تھی۔“

بات بات ٹھکوتے چھوڑتا ہوتا کھلکھلا، حسن امی کو ایک آنکھ نہیں بھایا تھا اور دل میں بات رکھنے والی تو وہ ہر گز نہیں سمجھ سکتے تھے کہ وہ حسن کی چھانچھان میں ”امریکا کے قصے“ ڈاکڑ کی چکا چوند کے بارے میں خاموشی سے سنتی رہیں مگر بھر ضبط کی ٹٹائیوں جھوٹ گئیں۔

”حسن! بناؤ تم پہلے تو ایسے پیچھوڑے نہ تھے۔“ اور وہ امی کی بات پر برائے بغیر جھٹ پھاڑتے تھے کے بعد بے شکل ہوا۔

”اب بھی کہاں بھولی ہیں خالد! وہ ہی ہر بات منہ پر رے مارنے والا آپ کا پرانا اسٹائل ابھی تک برقرار

ہے۔“ بھان آئیز تھیں پر قابو پا کر وہ اپنی خاموش بیٹی بیوی کو کوئی پرانا قصہ سناتے لگا تھا۔ اور یوں بولنے ہوئے

منگ کر کچھ دینی نہیں۔

”نہی کیوں نہ سمجھ سکے گی۔ یہ بال و صوب میں سفید قورزی کے ہیں۔“ امی کی عقلی نگاہ سے بچتا محال تھا۔ منک ہری چستنی تھی مگر اس وقت انس کی آمد ہوئی۔ اور انس کے آنے ہی مگر محفل کا رنگ بدل گیا تھا۔ حسن کے چکلوں اور منک کی گنگناہٹنی ہنسی کی نواؤں سے پورا گھر گونج رہا تھا۔

شفافا پیرانہ مٹی مٹی مٹی۔ انس کی نہ صرف حسن کے ساتھ بلکہ منک کے ساتھ بھی بے انتہا بے تکلفی تھی۔ وہ لوگ ایسے گفتگو کر رہے تھے گویا صدیوں سے میل ملاقات ہو۔ اب حسن سے زبان منک بول رہی تھی۔ اور حسن گھن کر پاکستان کے مسائل کو نشانہ بن رہی تھی۔

”پاکستان میں بندے کا کوئی فیوچر ہی نہیں۔“ منک نے آکٹائے انداز میں کہا۔

”تو جی! تم نے کون سا پاکستان میں رہنا ہے۔ تمہیں کتا ہے کی فکر۔“ امی سے پاکستان کی برائی برداشت نہیں ہو پائی تھی۔ شفافا کی باتوں کے دوران کھانا لگانے کے لیے اچھٹ فلف۔ اس کے چہچہا امی بھی بڑبڑاتے ہوئے براہنگ دم سے باہر آگئیں۔

”میلے کو گنگے کا گڑ کھا کر پیٹھی رہی تھی اب ایسے زہن فرمائے بھر رہی ہے کہ کب فرماں نہ ہو تو۔“ پاکستان میں فیوچر نہیں، بجلی نہیں، پانی نہیں۔ تو پھر لینے کیا آئی ہو۔“ وہ خاصی مٹی ہوئی تھیں۔

”شفافا جی! میں اپنے کمرے میں ہوں۔ مونس کو میرے پاس لانا دو اور شہزادی کو بھی لے کر بیچ دو۔ میں کھانا کھا کر دونوں کو سلا دیتی ہوں۔ یہ ویسی آخری نو جانے کب جائیں گے۔ بچوں کی مت ماری جائے گی۔“ امی بولتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ اس کو بھی ان کے مشورے میں سہولت نظر آئی۔

کھانے لگانے اور صفاوں کو کھلانے کے دوران مسلسل گھن چستنی شفافا کے لیے حسن کے تعریفی جملے بڑے اصول تھے۔ وہ کھانا کھانے کے دوران بہت کھلے

دل سے اس کو صراہ رہا تھا۔

”بھابھی! انھیں ماننے، بچنے بارہ سال سے گھر کا بنا کھانا نہیں کھایا۔ جائے اگر بڑا بڑا مگر سینڈویچ یا فوڈ ٹرنز ہوتے تو ہم جیسوں کا کیا بننا۔“ دو چکن بریانی سے انصاف کرتے ہوئے کھیلے دل سے کھانے کی تعریف کر رہا تھا۔ آج کھانا واقعی بہت لذیذ بنا تھا یوں کہ امی نے بھی خاصی احریف کردی تھی پھر صفاوں کو بھی کھانا پسند آیا تھا موشفا کی محنت و صول ہو گئی تھی۔ سب کے تعریفی جملوں پر مسکراتی شفافا نے انس کی طرف غیر ارادی طور پر دیکھا تو قدرے چونک گئی۔ اسے انس کے تاثرات خاصے سنجیدہ لگے تھے۔ وہ کھانا تو کھا رہا تھا مگر اتنا ہی بے دلی کے ساتھ۔ شفافا کھٹک سی گئی۔ جانے اسے کون سی بات بری لگی تھی۔ کھانا کے بعد چائے بنانے کے دوران بھی وہ فکر مند ہی رہی۔

چائے کی ڈرے اٹھائے لاؤنگ میں آئی تو ایک دفعہ پھر انس کو سنا بہت مڈ میں گفتگو کرتے دیکھ کر سٹپٹن ہو گئی۔ ”میں تو کھتا ہوں نکت سمجھو جاں پر ہمارے ساتھ نکس چلو یورپ، لاؤف کا مزاد بالا ہو جائے گا۔“ پانچ دس سال پہلے کر کھاؤ اور پھر آرام سے کھاؤ۔“ حسن اس کا کدھا تھک کر ایک نئی اور بائبل الگ راہ دکھا کر انس کی آتش شوق کو ہوا دے رہا تھا۔ شفافا کال لمبہ بھر کے لیے بند سا ہوئے لگا۔

انس سے دوری کا خیال بھی مذاہب تھا۔ کیا کہ اسے اتنی دور بیچ رہا۔ حسن کے اکسانے پر منک بھی گویا بات کو طول دینے لگی تھی۔

”انس! حسن تھک کر رہے ہیں۔ میاں تو کوئی فیوچر نہیں۔ تم چند ہی سلاوں میں مہلک ہو جاؤ گے۔“ منک بے تکلفی سے انس کے کندھے پر ہاتھ رکھے پویل رہی تھی۔ یہ بے تکلفی خاصی بے ضرر تھی کی تھی۔ تب ہی انس یا حسن نے کچھ محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر شفافا کو اس کاے تکلفانہ انداز اور منہ پھاڑ کر انس کا نام لیتا کچھ بھلا نہیں تھا۔

”نہیں یار! میں کہاں باہر جا سکتا ہوں۔ امی کی

چلنے کے لیے کہا تب شفا نے واضح طور پر منک کے چہرے پر ناگواری دیکھی تھی۔ شاید وہ اپنی چائنا نہیں چاہتی تھی۔ مگر میاں رگنے کا بھی کوئی توافقی نہیں تھا۔ سو اسے مل موس کر جانا ہی پڑا تھا۔



رات بہت دیر تک کچن کا پھیلاوا سینے اور پھر انس اور شہزادی کے کپڑے پر لیس کرنے کے بعد شفا کمرے میں آئی تو اس کو جاننا پڑا کہ رے حیران ہو چکی تھی۔ وہ دیر تک جاگ ہی نہیں سکتا تھا۔ چھٹی والے روز بھی جلدی سوتا اور جلدی اٹھتا تھا۔ مگر اس وقت اسے جاگنے دیکھ کر شفا کو خامسا تعجب ہوا تھا لیکن اس نے اپنی حیرت کا اظہار نہیں کیا۔ وہ کمرے میں آکر بستر وغیرہ میٹ کر رہی تھی۔ جب اس نے اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔

”محسن بہت بدل گیا ہے۔“ اس کا انداز خود کا می کا ساتھ اب شفا بھلا اس بات پر کیا تصور کرتی۔ محسن کو اس نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔

”پیپہ پاس ہو تو بندے میں کتنی تبدیلی آجاتی ہے۔“ اس اپنے سابقہ انداز میں کہہ رہا تھا۔ وہ محسن سے متاثر نہیں تھا۔ تاہم بہت کی بدلتی کرمت پر حیران ضرور تھا۔

”اللہ بھی کیسے کیسے لوگوں پر مہربان ہوتا ہے۔ تم نے دیکھی محسن کی بیوی۔ کیسی گلیمرنگ پر سنائی ہے اس کی۔ سولہ انچ کی کینڈل ہوا لٹ۔ ورنہ تم کبھی محسن کی فیملی کو دیکھیں اور اب اس کے توالہ بھائی اپنا ریسٹورنٹ چلا رہے ہیں امریکا میں۔“ اس کا انداز سراپے والا تھا۔ مگر اس کی تعریفوں کا وارہ منک کے آس پاس ہی مغموم رہا تھا۔ ”منک نے محسن سے نہ جانے شادی کیسے کر لی ہے۔ برا خرو ہے اس میں محسن بے چارہ تو شروع سے گائے ٹاپ تھا۔ اسے اس کے منہ سے منک کی تعریفیں اچھی نہیں لگ رہی تھیں۔

”میں تو منک سے مل کر خامسا حیران ہوا ہوں۔ بہت کافیڈنٹ ہے اس میں۔ تم تو علی کی ٹکڑیاں اکیلی

طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اور پھر بچے چھوٹے ہیں۔ شفا اکیلے سب کچھ منیج نہیں کر پاتے گی۔“ اس نے کچھ سوچ کر نفی میں سر ہلا دیا۔

”وہ چار سال کی بات ہے۔ بعد میں تم بچوں اور بہن بھی کو پاس بلا لینا۔“ محسن کے غلغلہ مٹھورے کے ایک کے بعد ایک پھسل رہے تھے۔ ٹرانس فٹنڈ بک کا شکار تھا۔

”اور ان دو چار سالوں میں میں ہی نہ رہی تو سہہ مجھے لچھ بھر کے لیے بھی آنکھوں سے او جھل نہیں ہونے دیتیں اور پھر دیس جا کر جانے کتنے سال لگ جائیں۔ واپس آنا ہو یا نہ ہو۔“ اس حقیقت سے نظر نہیں چرا سکتا تھا۔ اس کے جواب نے محسن کو گویا قائل کر لیا تھا۔ مگر منک قدرے بے چین ہو گئی۔

”اللہ تعالیٰ آتی کو سلامت رکھے۔ تم ان کی فکر کیوں کرتے ہو۔“ منک نے ایک مرتبہ پھر اپنا نازک سا قیمتی انگلیوں سے سجا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھا۔ وہ تینوں تحریریں سیدر صوفے پر بیٹھے تھے۔ منک کچھ دیر پہلے ہی اٹھ کر ان کے قریب پہنچی تھی۔ شفا سے یہ پوچھتا رہتا۔ نظروں پر محسن گیا تھا۔

”یہاں شفا تو ہو گئی نا۔ اتنی کو سنبھال لے گی۔ پھر جب کلا پیپہ آئے گا تو سارے مسائل ایک فن کال پر حل ہوتے جائیں گے۔“ منک کا ارادہ اسے قائل کرنے کا تھا اور شاید پہلے ہی ان تینوں کے درمیان یہ موضوع زیر بحث رہ چکا تھا۔ شفا کی الجھن حد سے سوا ہو گئی جس نے بے قراری سے اٹھتے ہوئے کہا تھا۔ ”آپ لوگوں کی چائے ٹھنڈی ہو چکی ہے اور لے آؤں؟“ انہیں موضوع کے اصل متن سے ہٹانے کے لیے اس سے بہتر شفا کو کوئی حل نظر نہیں آیا تھا۔ سوزے اٹھائے خود بھی کھڑی ہو گئی تھی۔ مگر محسن نے اسے اچانک روک دیا۔

”چائے پھر کسی روز پی لیں گے بھابھی۔ اب تو آنا جانا لگا رہے گا۔ رات کافی ہو چکی ہے اب چلنے ہیں۔ اس سے اس موضوع پر بعد میں بات ہوگی۔“ منک کی خواہش کے برعکس جب محسن نے مگر

فرانس 'اٹلین' کے لیے اہائی نہیں کرنا چاہیے؟" وہ بہت سوچ سوچ کر اور قول زل کر رہا تھا۔

"ضرور کرنا چاہیے۔ بلکہ آپ حسن اور ملک کے ساتھ ہی امریکا نقل جائیں۔ وہ بہت پیہر آئے گا۔ میں بھی کھلا خرجوں گی۔ لافقت صاحب کے مقابلے پر کئی میں ہنڈا سوک کھڑی ہوگی، عالی شان محل بنائیں گے اور میں 'میرے بیٹے' ہم سب جائیں ہنڈا لیں۔" اس کے دماغ میں سوئیاں چبھ رہی تھیں۔ ملک کی بے تکلفی کے منظر یاد کر کے اس کی آنکھوں میں جلیں ہونے لگی۔ اس سے خاموش دیکھ کر ایک دفعہ پھر چڑ رہا تھا۔

"نہنہ نے جواب نہیں دیا۔"

"میں کیا جواب دوں؟ پہلے بھی تب اپنی مرضی کرتے ہیں۔ اب بھی اپنی ہی مرضی کریں گے؟" وہ جزیزی ہو کر جواب دینی اٹھ کھڑی تھی۔ اصرار اس کے جواب کو سکا رہا جواب سمجھ کر اس آگ بگولا ہو رہا تھا۔

"نہنہ! تمہاری صاف صاف نہیں کہہ سکی میری نظر سے دور ہو جاؤ۔ کل کے جاسٹے آج ہی نکلو۔ چار پانچ سال نو آنا ہی نہ۔ میں یہاں دھکے کھاؤں۔ اور یہ ہمارا عیش و عشرت میں زندگی گزارے۔ ہو نہ جانتا ہوں میں ساری جلائی کیسے؟" غصے میں ٹل کھانا وہ منہ پھینچنے ضبط کے گزے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ شفا اس کی سوچوں سے بے نیاز اپنی پریشانی میں اٹھتی بیٹھی تھی۔

"حسن اور ملک جانے کہاں سے ٹپک پڑے ہیں۔ اس کا ذہن باہر جانے کے لیے بن گیا تو پھر بھلا کون روک جائے گا انہیں۔ وہ میلی بیگنی آنکھوں کے ساتھ مسلسل سوچے جا رہی تھی۔ اس اس کے چہرے پر پہلے اثرات دیکھ کر جل بہن رہا تھا۔

"نہنہ! سے خواب دیکھنے لگ گئی ہے۔ ہو نہ۔ امریکا جانی ہے میری جونی۔ میں کیوں اپنی ماں اور بچوں کو چھوڑ کر پولیس میں دھکے کھاؤں۔ یہ تو سیرے چلے جانے کے بعد شکرانے بڑھے گی۔" اس کا دل شفا سے

"میں جاسکے اور وہ محترمہ نہ جانے ہر سال کس کس ملک کی خاک چھان آتی ہیں۔"

پھر اچانک کچھ خیال آنے پر وہ ذرا چونکا تھا۔ شاید اسے احساس ہوا تھا کہ وہ خود ہی بولے جا رہا ہے۔ بہ تو نبشہ سے دوا آ رہا ہے۔

وہ اس وقت بھی اسے خاموش دیکھ کر بیٹھا۔

"گھر آئے مہمانوں کے ساتھ ذرا سا ہنس بول لیتیں تو کیا حرج تھا۔ کہا سوچتی۔ بچی ملک کہ کتنی بد اخلاق ہوئی۔ ہمیشہ وہی وہی لوگ یہاں رہے ہیں، ہم منہ بند کیے بیٹھی رہتے۔ کبھی ملک کے گھر جا کر دیکھنا اپنے اعلا اخلاق 'خوش مزاجی اور ہنس مکھ طبیعت کے باعث کیسے محفل کے اندر جان ڈال دیتی ہے۔" اس کی تو بول کا سرخ اچانک شفا کی طرف دیکھا تھا اور وہ اس کو غصے میں دیکھ کر بول کھلائی۔

"میں بول تو رہی تھی۔" اس نے منہ مار کر کہا تھا۔

"دیکھ رہا تھا میں۔ ایسے بیٹھی نہیں جیسے کسی نے مہمن پوچھتے ہو روک رکھا ہے۔" اس کا غصہ کسی طور پر کم نہیں ہوا رہا تھا۔

"ابھی بات نہیں، میں آپ کی بے کار بحث میں رہی تھی۔" شفا نے قدرے رنگائی سے جواب دیا۔ اس نے بے کار بحث پر ایک دم چونکا۔ اس نے گھورنے ہوئے پوچھا۔ "کون سی بے کار بحث؟"

"وہ ہی امریکا کے سنا رہے دیکھنے والی۔" شفا نے ناگوار سی کہا۔

"اے! اچھا، کب سے بے کار بحث تھی؟" اس کی دلچسپی ایک دم دیکھنے کے لائق تھی۔ اس کی آنکھوں میں شوق کا جہنم آباد ہو گیا تھا۔

"ہر لحاظ سے ہی بے کار تھی۔" شفا نے سابقہ روکھے انداز میں کہا۔

"محسن کے مشورے بہت درست تھے۔" جانے وہ شفا کے منہ سے کیا سنا چاہتا تھا۔ اس کے چہرے پر پہلی ناگوار سی غور کرتے وہ کسی سوچ میں گم تھا۔ "کیا اچھے بوجھ کے لیے مجھے امریکا نہ سنی 'المی'؟"

"آٹھ میں کچھ لگ گیا ہے۔" جلدی جلدی منہ پر دہرے رگڑنے ہوئے اس نے اپنا سر بدل لیا تھا۔

"کب لگ گیا ہے؟" وہ کچھ ٹکر مند ہوا۔ "میری طرف منہ کرو۔" اس نے ہاتھ بٹھا کر اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا تھا۔ سرخ آنکھیں، جھنجھکی لگیں اور سرخ انار جیسے گل دیکھ کر اس کے دل کو دھڑکا لگا تھا۔

"کیوں رو رہی ہو؟" پہلے نہیں تنہی لیے میں نہیں منی۔

"ابے ہی۔" شفا بنا نہیں سکی تھی کہ اسے کس کس بات پر رونا رہا تھا۔ منک کی تحریکوں پر اس کی بے بسی پر اس کے امرا کاٹے جانے کے خوف سے یا منک کی چھین رہی اس بے تحاشی پر جو منک کے پوچھنے پر اس نے ٹکرا لیا تھا۔

"مجھے کئی بار آری ہیں۔" اسے پھر دنا آ گیا۔

"مثلاً؟" وہ چڑ کر رہ گیا تھا۔ "رات کے اس پیر اغنی دور میں بھی مجی کو سوچ رہی ہو؟ اس بھٹا چھوٹ کا بندہ تمہیں نظر نہیں آتا۔ اچھا بھلا شمارے آنسوؤں سے کچل رہا تھا۔ خواجہ ابھی کا ذکر چھوڑ کر موز خراب کر دیا۔" اس کا لہجہ لرزنا از فوراً بدل گئے تھے۔ اس کی گاہلی آنکھیں معصوم سا چہرہ اس کو شہری کے ادا کل دن بار آگئے تھے۔ تب بھی وہ مجی کی بار میں ایسے ہی آنسو بہاتی تھی۔ اس تب بھی اس کے آنسوؤں پر بوکھا جا رہا تھا۔

"تم مجی سے فون پر بات کرلو۔" اس کو فوری طور پر کوئی متبادل حل نظر نہیں آتا تھا لہذا اسے یہ بھی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ انہیں سنو کر اسے بھلا مجی کو بار کرنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ اگر وہ راسخو کر لیتا تو اس کے سمجھ میں آتی جاتی۔ جو لڑکی اپنے سب بھائیوں، بہنوئوں سے لڑا اٹھو اتنی اس کے گھر دلوں کو کر آئی تھی۔ جسے کچن کے کاموں کی سوجھ بوجھ ہی نہیں تھی۔ وہ صبح سے لے کر شام تک کچن میں کھس کر اپنی محنت مشق کر کے اپنے میکے کے خاندان کو فون کر کا کھڑا کر کھانے کی ترغیبیں پوچھ کر اس کے لیے مزے مزے کے کھانے بناتی تھی۔ پھر تین تین گھنٹے اپنی

کچھ اور کھانا ہو گیا تھا۔ ذہن میں عیب آگ سی گئی تھی۔ اس کی آنکھ کھلنے لگی مگر کچھ ہی دیر بعد اسے شفا کی تراز سنا دی۔

"اس۔ اس۔" وہ اس کا کندھ ہلار رہی تھی۔

"کیا ہے؟" اس کو پاچھا اٹھانے کو دوزا۔

"وہ بچوں کو نواٹھا لیں۔" اس نے ڈرنے ڈرتے کہا۔

"رہنے دو اور ہی۔" اس نے غصے میں کڑو بدل لی۔

"وہ امی کو تنگ کریں گے۔ مونس رات کو اٹھتا ہے۔" شفا نے لچاہٹ سے کہا۔ مگر اس لٹس سے اس نہ ہوا۔

"اس! اب سن رہے ہیں۔" وہ منہ رہی تھی۔

"نہیں! میں سہم ہو چکا ہوں۔" اس نے تنگ کر کہا۔ "اور تم بلبل! پہلے کی طرح گونگی ہو جاؤ۔ میرے سونے کے وقت ہی چھین ساری ضروری کاغذ لیں بار آتی ہیں۔" وہ جلی جھن رہا تھا۔

"چھات۔ سو جا میں۔" اپنی تاندی پر ایسے ہی اس کا دل بوکھ سے بھر جاتا تھا۔

اس نے تکیے بھی منہ پر رکھ لیا۔

شفا کی آنکھیں بند ہو گئیں۔ "اس کا اختلاق رکھ رکھا۔" حلیم مزاجی کے گیت گائے جا رہے ہیں اور میں جوائے سال سے بے زبان جانور کی طرح جی حضوری میں لگی ہوں میرے لیے تعریف کے دو لفظ نہیں۔ کیسے دہرے معیار ہیں۔ دوسرے چرے باتیں۔" اس کا دل رکھ کی اتھاہ میں ڈوب رہا تھا۔ شاید جذبات کی شدت سے ایک آدھ سسکی نکل گئی تھی جو اس نے منہ پر سے چادر ہٹا کر شفا کی طرف دیکھا اور کرنت کھا کر اٹھ بیٹھا۔

"اب کس بات کا ماتم کر رہی ہو؟" وہ آگ بگولہ ہو کر بولا۔

شفا سوں سوں کرنی رہ گئی۔ اس کی خاموشی پر پھر چڑا۔

"کیا ہوا ہے۔ کیوں رونا پھا رکھا ہے؟"

لاڈورانی جس نے دل کر پانی بھی نہیں پیا تھا۔ وہ بھلا
انس کے لاڈ پیار پر اور غیر ضروری توجہ پا کر اور کتنی بے
کار ہو سکتی تھی۔ یہ سمجھنا کچھ مشکل نہیں تھا۔

انس نے تمام مروت بلائے۔ طاق رکھ کر سلوی آیا
سے سیدھی اور صاف بات کی تھی۔

”عورت کو اسنوگ اس لیے نہیں ہونا چاہیے کہ وہ
مردوں کے شان بٹانہ چلے بلکہ اسے ایک گھری بنیاد
اٹھانے اس پر عمارت کھڑی کرنے کے لیے مضبوط
بنایا جاتا ہے۔ میں ہر کام کے لیے الگ الگ نوکرا فورڈ
نہیں کر سکتا اور نہ ہی مجھے جڈ روم سجانے کے لیے
بیوی چاہیے تھی۔ تب یقیناً سمجھ رہی تری میری
بات۔ انفس کے ساتھ کہ رہا ہوں شفا میرے معیار
پر پورا نہیں اترتی۔“

انس کے دو ٹوک کلمہ دار لفظ صرف سلوی کے ہی
نہیں بلکہ شفا کے دل میں بھی ترازو ہو گئے تھے اسے
یہ نہیں پتا تھا کہ سلوی آیا اور انس کے درمیان کون سی
بحث چل رہی ہے اسے بس یہ خیرو ہوتی تھی کہ وہ انس
کے معیار پر پورا نہیں اتر سکی۔ تب شفا کی خودداری
اتنا وقار عزت نفس کا بیت پاش پاش ہو گیا تھا۔ اسے
اپنی زور کی حکمرانی تھی کہ آج چند سال بیت جانے
کے بعد بھی وہ دروہ تکلیف وہ نظم ابھی تک ہر اٹھا۔
وہ انس کے معیار پر پورا نہیں اتر سکی۔ جانے انس کا
معیار کیا تھا؟ اس کی پسند کیا تھی؟ مگر انس کے ان
لفظوں سے نہ وہ ان شفا و بارہ بھی خود سے بھی نظر ہلا کر
کھڑی نہیں ہو سکتی تھی۔ اسے اپنی خوب صورتی
سلیقہ رکھ رکھا سب اپنا مذاق اڑانا محسوس ہوتا تھا۔

وہ بہت اچھا کھانا نہیں بنا سکتی تھی۔ مگر اس کا یہ
مطلب نہیں تھا کہ اسے کچھ پکانا آنا ہی نہیں تھا۔ گھر
کے کام کاج کے لیے نوکر تھے اور بڑی بیٹنوں کی
موجودگی میں اس پر کوئی ذمہ داری بھی نہیں تھی۔ مگر یہ
بھی نہیں تھا کہ اسے کچھ آدھی نہیں تھا۔ اسی نے خود
کو اتنا بدلا کہ خور بھی حیران رہ گئی۔

سلوی آیا کے طویل بدایت تاہم پر غور و فکر کے
بعد جو انس وہ بارہ شفا کے سامنے آیا تھا۔ وہ پہلی اور

تباری میں ضائع کرتی اور اسے بدلے میں ایک نظر
ساتھ لٹکتا۔ لٹکتی تو پھر اس نے بھی کی یاد کے بھانے رونا
ہی تھا۔

در اصل انس کے مزاج میں تبدیلی تب آئی تھی
جب وہ شادی کے بعد پہلی مرتبہ سسرال گیا تھا۔
چونکہ رشتہ بدل چکا تھا۔ سو ایک فطری سی جھجک
محسوس ہو رہی تھی اسے۔ وہ جتنا زیادہ شفا کو پا کر خوش
ہوا تھا۔ اتنی زیادہ سسرال میں اگر بد مزاجا۔ شروع
شروع میں اس کی ساس اور سالیوں کا رویہ اس کے
ساتھ خاصا تنک آمیز ہوتا تھا اور جو دلمہ کے بعد اس
کے کانوں میں مہماری شفا بہت ملائی۔ سب اس کا خیال
رکھتا۔ ”اتنے ملا گیا تھا شفا کی ہڈی، سن سلوی کی بدایات
سن سن کر انس کے کان پک گئے تھے۔

”شفا بہت لاڈلی بہت بہت نرمی ہے۔ (حالانکہ وہ
نرمی ہرگز نہیں تھی۔ یہ تو نفس انس پر رعب ڈالنے
کے لیے کہا جا رہا تھا۔) شفا بہت الگ مزاج رکھتی
ہے۔ ٹھوڑی سی پراڈی ہے۔ چوڑی لوگوں سے بات
چیت کرتی ہے۔ نازک مزاج ہے۔ اس کا خیال
رکھنا ابھی نا سمجھ ہے۔ گھر کے کاموں کی سوجھ بوجھ
نہیں سمجھی۔ دل کر پانی نہیں پیا۔ شفا کو تو کچھ پکانا نہیں
آتا۔ کام کاج کے لیے نوکرانی رکھ لیتا۔ اگر ہو سکے تو
کھانا پکانے کے لیے خانہ ماں بھی رکھ لیتا۔ شفا کو
بوڑھی عورتوں کو سنبھالنے کا بھی کوئی تجربہ نہیں۔ اپنی
امی کے لیے کسی نرس کی خدمت حاصل کرنا۔“

اپنی لمبی چوڑی بدایات کے ساتھ ساتھ جو انہوں
نے شفا کی شخصیت کے بارے میں جھوٹ، جج مبالغہ
آمیزی کی حد کرتے ہوئے بتایا تھا اسے سن کر تو انس
کے سارے طبق روشن ہو گئے تھے۔ اسے سلوی پر
بے حد غصہ آیا۔

”اپنی لاڈورانی کے لیے پھر کسی ذہنی کشش کو ڈھونڈنا
تھا۔ مجھ غریب پرستم ڈھانے کی کیا ضرورت پیش آئی
تھی۔ میں اس پھولوں کے نوکرے کو کہاں کہاں اٹھا
پھولوں گا۔“ وہ تو بھنا بھنا کر کر آ رہا ہو گیا تھا۔ اس
ساری صورت حال پر خوب غور و فکر کیا اس نے اپنی

چیزیں سمیٹ رہی تھی۔ انس معمول سے کچھ زیادہ ہی لیٹ ہو گیا تھا۔ دل ہی دل میں پریشان ہوتی وہ دو تین مرتبہ گیٹ سے باہر بھی جھانک آئی تھی۔ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ انس کو اگر آفس میں دیر ہو جاتی تھی وہ ضرور فون کر کے اطلاع دے دیتا تھا۔

اپنی گھبراہٹ پر قابو پائی وہ ایک دفعہ پھر گیٹ تک آئی تھی۔ اسی وقت گیٹ پر اک نئی گور چمکی گاڑی کو دیکھ کر غنک مچی۔ مگر دوسرے ہی میں اس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی مانند جھجھکے لگا تھا۔ گاڑی سے اترنے والا اس کا بھائی خیاں تھا اور اس کے ساتھ رانی کو دیکھ کر شفا بارے مسرت کے لنگن مچی تھی۔

”امید نہیں تھی۔ مجھے دیکھ کر صدمے سے مجسمہ بن جاؤ گی۔“ خیاں کی کھلکھلائی آواز نے شفا کو سنبھلنے کا موقع دیا تھا۔ پھر رانی اور خیاں سے مل کر جب وہ اوپر آئی۔ تب ہی انس بھی اچانک کھڑا ہوا تھا۔ خیاں اور رانی کے سر پر انہر اس کے اثرات بھی کم دیکھنے شفا جیسے ہی تھکے بس کو خوش دیکھ کر وہ بھی بہت خوش تھا۔ رانی کی اچانک آمد نے کھر کا ماحول بدل دیا تھا۔

”بہت دلی گھبراہٹ تھا بھی، حالانکہ وہاں بھی بہت خیال رکھتی تھیں۔ مگر یہاں کی بات کچھ اور ہوتی ہے۔ اگرچہ ای نے کرنا تو کچھ بھی نہیں۔ مجھے ہی بولاتے رہتا ہے۔ پھر بھی سوچا، پہلی دفعہ ای کے پاس ہی چلی جاؤں۔ خیاں تو اتنے نہیں تھے، بس میں نے سنا ہی لیا۔“ رانی شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ شفا کو بتا رہی تھی۔ پھر — خیاں کی محبت اور سسرال والوں کی معر نہیں۔ وہ بہت خوش تھی اور اسے خوش دیکھ کر ای اور انس بہت خوش تھے۔ اسے رانی کو سمجھو دیکھ کر اپنا آپ سرخو محسوس ہو رہا تھا۔

”تو پھر تم نے خیاں کو کیسے منایا۔ مجھے بھی کوئی شب کوئی گرسکھا دو۔“ شفا نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اسی وقت اچانک انس نہ جانے کہاں سے آگیا تھا۔

”بھروسہ کرنے والی تمہاری عقل ہوتی تو اور کیا چاہیے تھا۔“ اگرچہ اس نے مارا انداز میں ہی بات کی تھی۔

دوسری رات سے قطعاً مختلف انس تھا۔ شادی کے پانچویں روز اس نے شفا کو کچن کی راہ دکھا دی۔

سلوی تپانے انس کو شفا کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا تھا۔ مگر یہ نہیں بنایا تھا کہ انس کی لازمی بس بہت سیدھا مزاج رکھتی ہے اور وہ بہت کم گو ہے۔ حالانکہ اس کی کم گوئی کے بارے میں انس کو سب سے پہلے بتانا چاہیے تھا مگر بیس بھول ہوئی۔ سو گزرتے وقت کے ساتھ انس کو شفا سے جو پہلا شکوہ ہوا تھا وہ اس کی کم گوئی ہی تھی۔

انس نے کہا اسے گھر کی فضا پر امن چاہیے سو وقت گواہ تھا کہ آج تک کسی نے شفا کی اونچی آواز نہیں سنی تھی۔

گھر کی خاموش فضاؤں میں شراوی اور مونس کی چکاروں نے ہائل بھاوی تھی۔ شفا انس کے روکھے رویے اور بے اعتنائیوں کو سستے سستے عاوی ہو چکی تھی۔

شفا کو سدھارنے کے لیے جو انس نے اپنا مزاج بدلا تھا تو اب خود بخود اس کے مزاج کی کئی شخصیت کا خاصہ بنتی چلی گئی تھی۔ حالانکہ رانی کو اس کے بھائی کے ساتھ بابا کر انس میں ایک دفعہ پھر تبدیلی آئی تھی مگر یہ تبدیلی اتنی غیر واضح تھی کہ کوئی اسے محسوس نہیں کر سکتا تھا۔

انس کے دھوپ چھاؤں جیسے کبھی خنت، کبھی نرم رویوں میں وقت بہت سبک رفتاری سے گزر رہا تھا۔ مگر اس بہتی ندی جیسے رواں وقت میں فرق ممک اور محسن کی آمد سے پڑا تھا۔

خوب صورت سی نرم نرم سے پہر کا وقت تھا۔ دیواروں سے لپٹی دھوپ ابھی تک لٹک رہی تھی۔ اب دن جلدی نہیں ڈھلتا تھا۔ دھوپ بہت دیر تک آنگن میں چکراتی تھی۔ آج موسم کے مزاج میں بہت جلدی نہیں تھی۔ وہ بچوں کو سارا آنگن میں بکھری

"تمہاری بہن کرشنا روپو لیا بھی مکھلو ہے۔ اب یہ ہر فن میں ماہر ہے۔ مہری بڑی بہنوں کے ساتھ چورا چورا مقابلہ کر سکتی ہے۔" خدام کی شرارتی مسکراہٹ تھمڑی ہوئی جا رہی تھی۔ منبہ رانی نے بے حد ناراضی سے کہا تھا۔

"مہری مجال سے جو میں بڑی تپوں کے ساتھ مقابلے کرتی پھریں۔ کچھ دوش کے ناخن لبا کرے۔" رانی کے خنکی رکھانے پر خیام بے ساختہ ہنس رہا تھا۔ شفا بھی ان کی ٹوک جھونک سے غفلت ہو رہی تھی۔ "رانی میری شفقت میں تھوڑی مٹھی ہو گئی ہے۔ جبکہ شفا تمہاری ہمراہی میں کچھ زیادہ ہی بردبار بنجیدہ بن گیا۔ جس بات پر توجہ دلا گیا ہو اسے اس پر یہ صرف مسکراتی ہے اور جس پر مسکراتا ہو اسے اس میں مدد بنا کر بندھ جاتی ہے۔" خیام کے تجربہ نے اس کو چونکا دیا تھا۔ وہ بے ساختہ تھنڈی تو بھر کے بولا۔

"میرے زخموں کو چھینڑا لائے ظالم!" "موان زخموں کا کچھ علاج کرو۔" خیام نے غصہ سے مشورہ دیا تھا۔ وہ ان دونوں کے درمیان عجیب سی اجنبیت کی دیوار کو کھڑی محسوس کر کے قدرے تشکر تھا۔ تب ہی اس نے رانی سے قبل موقع پا کر اپنے خدشے کا اظہار کر دیا تھا۔ شفا کچھ مل کے لیے خیام کے درست اندازے پر سکت ہو گئی تھی۔ مگر پھر نہ جانے کس دوش میں اس نے برسوں کے خوف ازیت اور رکھ کے ساتھ اس کے موجودہ رویے کا بھی ذکر کر دیا تھا۔

"اس کی تپندہ مٹی کے پاؤں ان کے ساتھ رہنا میری اپنی خواہش ہے۔ ان کی ہر گئی کو سنا، ہر تکلیف کو برداشت کرنا میرے مہری کی آزمائش ہے۔ ہر اب پانی سر سے اوجھا ہو گیا ہے۔ میں سب کچھ سہہ سکتی ہوں۔ مگر یہ نہیں۔" وہ لڑنے ہوئیوں پر ہاتھ رکھے سسک رہی تھی۔ تب خیام نے عجیب سی گہراہٹ کے ساتھ بہت غلٹ میں پوچھا تھا۔

"مگر یہ کہا نہیں؟" اس بات کا جواب شفا نہیں دے سکی تھی۔ پھر پورے دو ماہ بعد اسے اپنی بہن کے

تاہم شفا کو سراسر اس کا لہجہ منسخر اڑانا لگا تھا۔ اس کا چروا کبدم سرخ ہو گیا۔

"اب ایسی بھی بات نہیں" شفا بھابھی جیسا تو کوئی بھی نہیں۔ "رانی نے فوراً اس کی طرف داری کی تھی۔ وہ شفا کیل سے پہلے جتنی بوسہ کی گئی تھی۔ اب ایسی نہیں رہی تھی۔ شاید خیام کا بھناؤ اور غصہ اس کے لیے بہت بھگتا رہا تھا۔

"تم زخفا کی سماندہی لوگی۔ آخر تمہاری منہ بھی تو ہے۔" اس کا انداز پتھیرنے والا تھا۔ "اگر خدشاہ نہیں کروگی تو شفا اپنے بھائی سے کہہ کر تمہاری کٹ بھی لگو سکتی ہے۔" وہ رانی کو چھوڑ رہا تھا اور شفا کو لگ رہا تھا۔ شاید وہ اس پر طنز کر رہا تھا۔

"میرا بھائی اس باتوں کا کچا نہیں۔" جانے کیسے شفا کے لبوں سے پھسل گیا تھا۔ تب اس نے گویا اس کا روکاؤ لگا دیا۔

"تو کیا رانی کا بھائی کانوں کا کچا ہے؟" وہ خنخ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اسے شفا کا دلنا بہت اچھا لگا تھا۔ چلو کسی بھی زمانے سے سہی وہ بولی تو تھی۔

"تم نے رانی سے کیا کر سکتے ہیں؟ میں تو اس کا بھی استاد ہوں۔ نہ سے کہہ لو۔" اس کی بنوئیاں عروج پر پہنچی تھیں۔ شاید خیام کی چونچالی اب اس میں منتقل ہو گئی تھی۔ کیونکہ خیام ہزار مرتبہ اس شفا اور رانی کو جناد کا تھا۔

"تم جتنی انسانی پور شخصیات ہو۔" "اور تم خود کیا ہو۔" اس نے مسکراتے ہوئے چھوڑا۔

"یہ شعبہ ہاؤس کی ساری خصوصیات رکھتے ہیں۔" رانی نے بھی ہنستے ہوئے غفلت میں حصہ لیا تھا۔ تب اس کو رانی کے دودھ پونے کو حاضر جوابی پر اچھو لگ گیا تھا۔

"زیسے رانی! تمہاری زبان کے تو مارے رنگ از گئے ہیں۔"

"یہ سراسر میرا کمال ہے۔" خیام نے مدھونی کالر اگڑائے بغیر اس خاصا متاثر نظر آنے لگا تھا۔

افسوس! اور تکلیف کا جواب مل ہی گیا تھا۔



”نہ ٹکڑے نہ کڑے کرو اچھا۔ میں کچھ دن تک نہیں لاہور سے جاؤں گی۔ ابھی مت جاؤ۔“

”اس مہلا کی کوئی ضرورت نہیں۔“ شفا نے بھنا کر جواب دیا تھا۔



ان دنوں ملک کے پچیس برس بہت گئے تھے۔ صرف شفا نے ہی نہیں بلکہ امی اور شازی نے بھی محسوس کر لیا تھا۔ وہ جب بھی آئی شفا کو امریکا کے قصبے ستانی۔ وہاں زندگی کتنی چمک دار ہے، مسوولیات کا انبار ہے۔ بجلی، پانی سب کچھ وافر۔ بچوں کو اسکول جینے کے وظیفے الگ۔

”تم دل بڑا کر لو“ افس کو باہر بھیج دو۔ دیکھنا آسائشات کا انبار لگ جائے گا۔ یہ گھٹیا لاپٹ کے کام نہیں نہیں کرنے پڑیں گے۔“

وہ جواب دے بغیر اپنے کاموں میں جتی رہتی تھی۔ تب تک بے زار ہو جاتی۔

”مجھے لگتا ہے منہ خود ہی ترقی نہیں کر رہا نہیں۔“

ملک سا اوس ہی ہو جاتی۔

شفا کچھ دنوں سے ایک بات بہت غور کر رہی تھی کہ ملک ہمیشہ اسی وقت آتی تھی جب اس کے آنے کا وقت قریب ہوتا۔ پھر اس کے ساتھ طویل بحث و مباحثہ چلتا۔ اس دوران وہ کئی کئی کپ چمکے بنا کر پٹی جاتی تھی۔ اس کے ساتھ اس کی بڑھتی بے تکلفی شفا کا فضا خون بلند کرنے کے لیے کافی تھی۔

خصوصاً پچھنی والے روزوں میں اور محسن دونوں ارہری ذرا جمائے تھے پھر ملک کے فراہمی پر درگرم چلتے۔ بھی کبھی تھوڑی بہت مدد بھی کر دیا کرتی۔

ای اور شازی تک اس کے رنگ ڈھنگ دیکھ کر حیران نہیں۔

ایک صبح شازی نے افس کے لیے پیاز بوتے اس کو پکڑ لیا۔

”بہ محسن اور ملک کا کیا معاملہ چلی رہا ہے۔“ شازی کا لہجہ بے انتہا سنجیدہ اور ہر اسرار کھم کا تھا۔ افس

ایک بہت پاکیزہ اور سمانی صبح والی ہے ایک صحت مند بچہ کو جنم دیا اور لاہور سے کفر یا شفا کا پورا ماحول بچے کو دیکھنے پر بند کر دیا تھا۔ اس کی تینوں بہنیں ”مچی“ خیاں“ اپنے سب رشتوں کو اتنے عرصہ بعد اکٹھا دیکھ کر شفا بچوں کی مانند کھلی جا رہی تھی۔

اس کی شازی کے اتنے سال بعد پہلی مرتبہ اس کی بڑی بہن یہاں آئی نہیں اور وہ سب ہی شفا کے کم آنے پر شکوہ کر رہی تھیں۔

ای نے ان کے شکوک کے جواب میں کہا تھا۔

”آپ نے تو شفا کو پاندھ ہی لیا ہے اب رہائی گھر جاتی ہے تو شفا بھی رہنے کے لیے جائے گی۔“ انی کا وہ ٹوک فیصلہ سن کر اس قدر ٹھٹھک گیا تھا کہ وہاں اتنے لوگوں کی موجودگی میں تو اس نے بولنا مناسب نہیں سمجھا تھا مگر حتمی بات ہی وہ ٹکڑے مندی سے کہہ رہا تھا۔

”رہائی کے ساتھ تم بھی چلی جاؤ گی۔ وہ بھی رہنے کے لیے پیچھے ہمارا کہا ہے گا۔“ اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ شفا کے لاہور جا کر رہنے کا خیال ہی سوان درج تھا۔ اتنے سالوں میں وہ ایک مرتبہ بھی تو رہنے نہیں گئی تھی۔

”تو کیا میں اپنے میکے نہیں جا سکتی؟“ وہ دوسری سی بولی افس سمجھ رہے تھے چپ سا ہو گیا تھا۔

”میں نے یہ کب کہا ہے۔ جاؤ شفیق سے جاؤ۔“

کچھ دیر بعد وہ غصے سے بولا۔

”تو جاؤ گی ضرور جاؤ گی۔ میرا بھی دل نہیں کرتا ہے اپنے بہن بھائی سے ملنے کو۔“ شفا نے رکھائی سے کہا۔

”بہن بھائی سب مل تو گئے ہیں۔“ افس نے بڑا۔

”وہی ہے ہی یہاں سے فرار کے معاملے میں حوصلہ دہی ہو۔“ وہ فوراً ہی بد گویا ہونے لگا تھا مگر اب کی دفعہ شفا نے پرا نہیں کی تھی۔

صدر رخصت نے بہت عاجزی کے ساتھ اس کی منت کی تھی۔

"یار! تم اس کے ساتھ چلے جاؤ۔" وہ اونچے بلندو بالا پہاڑ کو دیکھ رہا تھا جس کے نیچے پھر کات کرنگ سی سیڑھیاں بنائی گئی تھیں۔

"بس۔۔۔ اس ٹھوڑی سی پس و پیش کے بعد مان گیا۔ اس نے فوراً رو کر رک کے شفا سے کہا۔

"بچوں! کارہیان رکھنا میں بس ابھی آنا ہوں۔" اس کے چہرے کے کھیلے اثرات ملاحظہ کرنے کے بعد بھی دور کا نہیں تھا۔ شفا خاموشی سے ان دونوں کو جاتا دیکھ رہی تھی جو برگ کے درخت کی اوٹ سے اوپر چڑھائی کی طرف جا رہے تھے۔

شازی برساتی ہلہ عبور کر کے دوسری طرف دو کانٹوں میں آٹک جھانک رہی تھی۔ واپس آئی تو شفا کو شہابیہ دیکھ کر ٹھٹھک گئی۔

"باقی سب کدھر ہیں؟ اس نے بچے اور وہ۔۔۔ ننھی

شفا نے گردن موڑے بغیر رکائی سے بتایا۔

"بچوں کو حسن بھائی بندھو دکھانے لے گئے ہیں اور ننھی حبیبہ تمہارے بھائی کی بغل میں۔۔۔ وہ اوپر دیکھو ذرا۔" اس نے دور پہاڑ کی طرف اشارہ کیا تھا۔ چھوٹی چھوٹی ٹنگ سی سیڑھیاں پر آگے بچے اس اور میک چل رہے تھے اور شاید کسی موضوع پر بات چیت بھی ہو رہی تھی۔ پھر شاید میک کا ہر پت گیا تھا۔ اس نے بے ساختہ پیچ کر اس کو پکڑا۔ اوہ اس بھی شاید اسے سہارا دینے ہی گیا تھا۔ وہ میک کا ہاتھ پکڑے سچ سچ اسے جلا رہا تھا۔ شازی سے یہ منظر دکھانے گیا۔ وہ شفا پرالت پڑی تھی۔

"سب کیا ہے؟ تم نے اس کو کیوں جانے دیا؟" وہ ہنسنے سے پوچھ کر میں گئے۔ "اس کی آواز جھجک رہی تھی۔ اس اور میک اب ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ شفا کا دل جیسے بندھنے لگا۔

جب جھنڈ بھر مزید گزر گیا تب حسن بھی تھوڑے بے چین ہوا۔

کاٹائی ٹھنکا۔

"کیا مطلب؟"

"ہر وقت تمہارے سر پر سوار رہتے ہیں۔ آخر ان کے ساتھ مسئلہ کیا ہے؟"

"کچھ ضروری معاملات دیکھیں کہنے ہوتے ہیں تب تا ہے چارے آب و تابیں ورنہ ان کے پاس بہت وقت کہاں ہے؟" اس نے لا روائی سے کہا۔ ابھی شازی نے مزید کچھ پوچھا تھا۔ مگر اس کے جوابات بچے پر خاموش ہو گئی تھیں۔ اس کے ہاتھ میں ایک نام سن کر پھر ٹھٹھک گئی۔

"میک کو سارے کام غمی سے ہوتے ہیں۔ اس کا اپنا شوہر کہاں ہے؟" اس نے اسے گھور کر دیکھا تھا۔

"اتنی برائی کھلے رادی ہے، پھر دوست ہے میرا۔ اگر میں اس کے کسی کلمہ آجائوں گا تو اس میں حرج کیا ہے۔" اس کے چہرے پر ناگواری آگئی۔ شازی جربز سی باہر نکل گئی تھی۔

میک نے تو ٹھٹھک کا رد گرام بنایا تھا جس میں زبردستی اس اور شفا کو بھی شہبخت لیا۔ شفا کا دل ہرگز بھی میک کے قریبی ہو کر گرام میں شامل ہونے کا نہیں تھا۔ مگر اس اور بچے بہت خوش تھے۔ پھر شازی بھی چونکا۔ ساتھ ننھی سو دیکھ کر مہلک نہیں۔

وہ سب اسلام آباد کے بغل میں موجود سپر پور گاؤں کے چٹک چٹک ہوٹل "لیس ہوٹل" میں آئے ہوئے تھے۔ میک کی باتیں کھلی پڑی تھیں۔

بڑا خوب صورت اور روٹائی کھم کا ماحول تھا۔ کہیں دور بانسری کی دھن ماحول کو حیران کنی پیش رہی تھی۔

مگر گرم سبز کباب اور بانڈی گوشت سے پیٹ بھر کے میک نے پہاڑ چڑھائی کا شور مچا دیا تھا۔ مگر حسن نے فوراً انکار کر دیا۔ وہ بھاری حسرت رکھتا تھا اور کچھ بہت بھر کے کھانا کھانے لینے کے بعد اس سے مزید چلنے اور پہاڑ چڑھنے کی ہمت نہیں تھی مگر میک کی

کر ان کے گھر چلی آئی۔ چونکہ اس چھٹی والے روز بھی وہ رات تک نہیں سو پاتا تھا سو اسے ناشتا کرتے دیکھ کر مکہ کی باجیس کھل گئیں۔

”شکر ہے ہم جاگ رہے ہو ورنہ میں تو سوچ رہی تھی جانے کتنا انتظار کرنا پڑے۔“ وہ اپنا ہنوا سا راج چھٹائی اس کے برابر رکھی کہیں نہ چھٹی ہو۔

”ناشتا کرو گی؟“ اس کو اب میرانی ڈیال آیا۔

”نیکل اور پوچھ پوچھ۔“ اس نے فوراً مسکراہٹ

سجا کر راتھاپلیٹ میں رکھ لیا تھا۔ ”وہی تو میں، بہت

ڈانٹ گلشس ہوں، نام تمہارے گھر پہ کچھ بھی کھانا

اچھا لگتا ہے۔“ وہ چھٹی آنکھوں سے اوھر اوھر دیکھ

رہی تھی۔

”تم یہاں رہنے میں کتنا نام لگاؤ گے۔“ شفا ان کے

سامنے چائے کی پالیاں رکھ رہی تھی جب مکہ نے

جلت میں اس سے پوچھا۔

”بس چندر منٹ۔“ اس نے چائے کا کپ اٹھا

لیا۔ وہ دونوں شاید کہیں جا رہے تھے شفا کا ایک دم

بے انتہاء غصہ آگیا۔

”اس آئیچھو ڈاکٹر کے پاس جاتا ہے۔“ اسے اس کو

روکنے کا کوئی اور جواز نہیں ملا تھا۔

”مگر ڈاکٹر اتنی صبح نہیں ملے گا۔“ شفا نے بھر کا کام ہے

بس میں ابھی گیا اور ابھی آیا۔“ اس نے سنجیدگی

سے کہا تھا۔ مکہ چونک گئی۔

”شفا کو۔۔۔ جاتا ہے۔ اس آتم میلے شفا کو لے

جاؤ۔ ہم فوج آور میں بھی چلے پائیں گے۔“ اس

کے سامنے اپنے نمبر وہ کسی طور کم نہیں کرنا چاہتی تھی

اور نہ ہی اپنی اچھائیوں کا گراف کر سکتی تھی۔ شروع

شروع میں شفا کو وہ خاصی غریبی اور سوزی سی لگی تھی

مگر اب وہ گویا شہد میں نہانی لگی تھی۔

”کن ابھی چلو گی؟“ اس بھی سوچ میں گم ہو گیا۔

”نہیں میں بھر چلی جاؤں گی۔ اب اپنا کام کر لیں۔“

غصے کے گھونٹ بھرتی وہ برتن اٹھا کر کچن میں چلی

گئی تھی۔ اس کچھ دیر تک رکا رہا تھا پھر وہ دونوں کسی

موضوع پر بات کرتے نقل گئے تھے۔ جبکہ شفا کا مارے

”ابھی تک واپس نہیں آئے۔“ وہ گردن اچکا چکا

کر پھاڑی دستوں میں اسی تلاش رہا تھا۔ شادی

اس کی بے چینی ملاحظہ کر کے کچی سے بولی۔

”بھائی صاحب! آپ خود بھی ساتھ چلے جاتے۔

اب وہ تو اپنی مرضی سے ہی آئیں گے۔“ اس کی سستی

کے جواب میں حسن کی لمبی اسے سخت بری لگی تھی۔

”مک کو ایسے ایڈوکیٹس کا بہت شوق ہے۔“ حسن

ان کی معلومات میں اضافہ کر رہا تھا۔

”بھار میں گئے ایسے بے غیرت ایڈوکیٹس۔“ یوی

کو دوست کے مراد بھیج دیا۔ نقب ہے ایسی امریکن

پروی اور لہلہ ازم پر۔“ شادی کی بڑبڑائیں عروج پر

تھیں۔ حسن ایک دفعہ پھر بچوں کو اس پاس کی

مارکیٹیں گھمانے لگا تھا۔

”نقریا“ آدھے گھنٹے بعد مک اور اس واپس آتے

دکھائی دیے۔ مک ذرا تھکی تھکی نام پیلے سے

بھی پر جوش دکھائی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔

حالانکہ ان کی چٹھالی نے اسے خاصا تھکا ڈالا تھا۔

مک بہت پر جوش انداز میں حسن کو اپنے ایڈوکیٹ

کی تفصیل بتا رہی تھی۔ اس کے اثرات البتہ تارمل

نقصہ مولس کی طرف متوجہ تھا۔

”مہ نے کچھ نہیں خریدا۔“ مک کو شاپنگ بک کا

ڈھیر اٹھائے دیکھ کر اس بھی شفا کی طرف متوجہ ہوا تھا

جب شفا کے کچھ لٹنے سے پہلے ہی مک بول اٹھی

تھی۔

”میں اتنا کچھ لے کر آئی ہوں۔ یہ بچوں اور شفا کے

لے ہی تو ہے۔“ مک کی خوش اخلاقیوں کی اور

مراہٹوں کی کوئی حد نہیں تھی۔ اس کی نظریوں میں

اچھا بننے کے لیے وہ بجائے کیا کیا بازا بیل رہی تھی۔

شفا کے لیے یہ صورت حال خاصی متوجش کر دینے

والی تھی۔ مگر وہ اپنی انہی کم گوئی کے باعث خاموش

تھی۔ سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے اعتراض کو

اس نے اہمیت نہیں دینی تھی۔

یہ اسی انوار کی بات تھی جب صبح مک بن سنور

جواب دیتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو، نیچے نیند ہی آجائے۔ اس کا انداز بھرپور شرارتی قسم کا تھا۔
”نوسو جاؤں آپ۔“ شفا تواڑ کر بولی۔

”نہاؤ چاہی ہی نہی ہو۔ میں جل نہیں کر سوجاؤں اور تم بٹھ کر جاؤ تو نے کرتی رہو۔“ انس نے ہیشکی طرح اسے بولنے پر آکسانے کے لیے ایسی بات کہی تھی جو اس کے دل پر جا چکی۔

”میں آپ کو روٹنے کرتی ہوں؟“ شفا کا منہ کھلا رہ گیا۔ پہلے تو تجھے بھی جاؤ گئی نہیں کہا۔ یہ سب تمہارے کی سکتھالی بیباں ہیں۔ اسے اس طرح ہر دیا گیا۔

”نہاؤ کر کیا کرتی ہو میں۔ جو تمہارے منہ منہ ہی منہ میں بدبوائی ہو۔ اونچا نیس لیے نہیں بولیں کہ میں سن نہ لوں۔ نہ جانے کون سا اسم براہی ہو کہ اتنی حسین حسین طرح راز قسم کی کوئی چیزیں۔ میں ان کو رکھ بھی نہیں سکتا۔ تمہارے فونوں کا اثر جو ہونا ہے ہر خوب صورت لڑکی تجھے سمجھتی نظر آتی ہے۔ اب گورے گورے چہرے مجھے سب سے نظر آتے ہیں۔ نفار سے کے گئے میک اپ مجھے رعب اور مٹی نظر آتے ہیں۔“ آنکھوں میں شرارت بھری تھی۔ بے میں سفیدی تھی۔ شفا نے کین سا گردن موڑ کر اسے دیکھا تھا جو اس کا مسکراتا چہرہ نظر آتا تھا۔ تو انس کے الزام پر زبانتھی تھی۔

”میرا اعتقاد انا کمزور نہیں جو میں جاؤ تو نے کرتی بھول۔ ایسے حربے نرمانے کی مجھے ضرورت نہیں۔“
”نوپھر کوئی اور حربہ استعمال کر لیا کرو۔ دیکھو میرا فو دل روز روز چھلنا ہے اگر ہاتھ سے پورا نکل گیا تو میں کچھ نہ کر سکیں گا۔“ انس مسکراتے ہوئے بول رہا تھا۔ سفا کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے پھر اس نے سوچا کہ کیوں اپنی کمزوری انس پر عیاں کرے۔ ایسے تو وہ اور شیر ہو جائے گا اس نے اپنی جھگڑی آنکھوں کو چپکے سے پونچھ لیا تھا پھر تدرے رکھائی سے بولی۔
”مجھے کوئی پروا نہیں۔ آپ کا دل جہاں مرضی پھیلے۔“
”جی“ انس نے معنوی تعجب کا اظہار کیا۔ ”تم

عصے کے برا حال تھا۔ وہ کتنی ہی رر تک مٹتی سوچوں کے راز میں ابھی رہتی کہ فون کی گھنٹی نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔ تازی کا فون تھا اور اس نے جھوٹے ہی مسک کے بارے میں پوچھا تھا۔

”ابھی ابھی انس کو سامنے لے کر نجانے کہاں گئی ہے۔“

”اتنے سویرے کون سا ضروری کام تھا؟“ اس کا انداز تجھ سوچتا ہوا تھا پھر اس نے قدرے جھجھکے ہوئے شفا کو سمجھانے والے انداز میں کہا۔

”انس سے بات کرو ہر وقت تمہارے کام چھلنا بنا رہنا مناسب نہیں۔ جو بات ہمیں کٹنگ رہی ہے۔ کل کو مٹکے والے بھی باتیں بنانا شروع کر رہی تھیں۔“ شفا رعب سے رہ گئی۔ یعنی بات پھل رہی تھی۔ اس کا دل رکھ کی اٹھاؤ میں گر رہا تھا۔ جیسے ان اور اعتبار کی چیزوں سے زخم زخم ہو رہا تھا اور یہ نوکیلے کانچ اسے شام سویرے تو نہیں جھوٹتے تھے۔

شفا کو دونا آگیا۔ تو وہ ایسے بھی روتے کمزور اعصاب کی مالک تھی۔



رات خاصی بھگ چکی تھی جب شفا اسی کو دوبارے کر پورے گھر کی لائٹس آف کرنے کے بعد اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اس نے انس کو فون پر معصوف پایا تھا۔ آج کل تو اس کے کانوں سے فون بٹائی نہیں تھا۔

گھر میں لال انس نے شفا کو دیکھ کر فون ایک طرف رکھ دیا تھا۔ اس کا شفا کے ساتھ باتیں کرنے کا ارادہ تھا۔ سوائے کہ اسے اٹھا کر گونے میں رکھے آرن اسٹینڈ کی طرف بوجھنا دیکھ کر ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔

”ہر وقت دھوس باور میں سونہو بنی نظر آتی ہو۔ کسی ٹائم بیوی بھی بن جایا کرو۔ خوب کی ڈیمانڈ کرنا تو سراسر فضول ہے۔“ وہ تکیہ گو میں رکھے ”کشن کو کرائزن کے ساتھ چپکائے ہم پوراز ساتھا۔“

”اب بقیہ“ تم نے دو گھنٹی کی سوچ رہ پچار کے بعد

سو تم ان کے ذہن کو وہ نہی کرو تو بہتر ہے۔" چائے کی پیالی میز پر رکھ کر وہ برسی سے کھٹا لٹھ گیا تھا۔

"میرے بچے ہیں اور میں ان کی تربیت کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے کوئی ضرورت نہیں بچوں کے ذہن آلود کرنے کی۔" شفا کی بوڑھا بہن نے اس کے بڑھتے قدم روک دیے۔

"میں یہاں کوئی سمن کر رہی ہوں۔ نہیں کرنا چاہتا اور نہ تم سے ایسی توقع رکھتا ہوں۔" شفا کو اس کے سامنے اس قسم کے غمزدگی سے بے زار لہجے میں میرے ساتھ ہاتھ مت کیا کرو۔ "وہ نہیں سمجھتا کہ میں اسے کتنا بابرکہ طرف نکل گیا تھا جبکہ شفا نے بھی پہلی مرتبہ اپنا تمام تر غصہ پر غلوں کو بخشنے کو نکالا۔ لاؤنج میں بیٹھی اسی دہلیز پر کھڑی تھی۔

پچ پر ابھی دو آیا ہی تھا کہ منک اور محسن بھی چلے آئے شفا پر گرد گئی۔

ان دونوں میاں بیوی کی اپنے گھر میں بڑھتی قدم رفت و کھ کر شفا کا ضبط جواب دے رہا تھا۔ اوپر سے منک کا بڑھتا اوقات۔ بچوں اور اس پر گویا صدمہ نے داری جانی تھی۔

اس وقت بھی چلے بیڑ کی ہڈی بنے وہ نچلے کب سے خود کو تھکا رہی تھی جب منک نے اگر اس کی سوچوں میں مداخلت کی۔

"شفا! سرور سے بچھڑ رہا ہے۔ کیا چائے مل سکتی ہے۔" اسے تیسری مرتبہ چائے کی طلب ہو رہی تھی۔ شفا نے اس کی فرمائش سن کر اسے گھورا۔

"میری بھی طبیعت ٹھیک نہیں۔ کچھ دیر آرام کروں گی۔ پھر بنا کر دوں گی۔" منک بیٹے کا سا چہرہ لیے لیٹ گئی تھی۔ یقیناً اس کی رکھائی اور کئی کواٹس نے محسوس کر لیا تھا۔

شفا بھی جلتی کھتی اپنے کمرے میں اندھیرا کیے لیٹ گئی تھی۔ اس کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ جی چاہتا تھا سب کچھ چھوڑ چھاؤں کسی جنگل میں چلی جائے۔

ایک بے حیا عورت اپنے شوہر کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ایک دوسری عورت کے شوہر کو

بغض سے غصاؤ نہیں ہوئی اگر میں کوئی چھوٹا سا لائبریریا لوں۔"

"اب کو کب میری جنگی کی پروا رہی ہے۔" اس کا انداز خشک تھا۔ اس نے نورا کو جواب دیا۔

"پروا ہے تب ہی تو اجازت لے رہا ہوں۔" "ہومنڈ" مرضی ہے آپ کی۔" شفا کو پھرت

ڈیڑیوں دونا آیا۔

"یعنی تم مجھے اجازت دے رہی ہو؟" اس نے ایک دفعہ بغیر مجموعہ کر پوچھا۔ اس کی خوشی چھپائے نہیں چھپ رہی تھی۔

"مجھے نہیں پتا۔" شفا نے انداز میں کپڑے زور زور سے پٹنے پٹنے کھونٹے۔ "بہاڑ میں جائے یہ گھر اور اب۔" "وہ سنگینی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی تھی اور اس کی مسکراہٹ بھی ایک دم غمینی۔

"بہاڑ میں جائے یہ گھر اور میں۔" اس گویا سن سنا رہا تھا۔ "یہ شفا بول کر گئی ہے؟" اسے گویا یقین نہیں آ رہا تھا اور اسے صبح تک بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ معمول کے مطابق اٹھا تھا پھر تار و در پچن میں آیا تو شفا کو جھٹک رہی تھی۔ اس کو دیکھ کر یہ غلطی کچھ اور بڑھ گئی۔

"خیریت تو ہے؟" شفا کو صدمہ کا مزاج پر ہم نظر آتا ہے۔ "وہ اس کے برابر رکھی کر رہی ہے۔" شفا کو نے تو س

"میں آپ سے ناراض ہوں پایا۔" شفا کو نے تو س کھاتے ہوئے غصے سے کہا۔

"میری شفا کو یہوں ناراض ہے۔" اس نے اسے کمرے سے اٹھا کر گویا بٹھایا۔

"اب؟" شفا کو کچھ کہنے ہی تھی تھی کہ شفا نے سخت لہجے میں ٹوکا۔

"دھیان سے ناشا کرو تمہارے ابو کے پاس بٹت نہیں۔" اس کا لہجہ انتہائی کھورا تھا۔ شفا کو نے قدرے

سسم لٹی تھی۔ اس بھی شفا کے روکنے انداز پر چونک گیا تھا۔ پھر شفا کے برہم ناثرات ملاحظہ کر کے اس کی پیشانی پر بھی ہل پڑ گئے تھے۔

"میرے پاس اپنے بچوں کے لیے بہت دقت ہے۔"

”انس! انس! میرا بھرم ٹوٹ گیا۔ میں برباد ہو گئی۔“ منک کے آنسوؤں میں اور شدت آگئی تھی۔ انس کو عجیب سی گھبراہٹ ہوئے لگی۔

”آخر ہوا کیا ہے؟“ حسن کہاں ہے؟“ انس نے روتی ہوئی منک کو بازوؤں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

”وہ اپنے کمرے میں ہے۔“ منک نے سسکیوں کے درمیان بتایا۔ ”حسن سب جان گئے ہیں انس! اب کیا ہو گا؟ وہ سہ نہیں پا میں گئے۔“ منک روتے روتے اس کے کندھے سے آگئی تھی۔ انس گھبرا سانس لے کر رہ گیا۔ وہ منک کو قسلی دلا سے دے رہا تھا۔ وہ اس کے بازو سے سر نکالے ابھی تک سسک رہی تھی۔ وہ اس کی کسی بھی ہدایت پر عمل نہیں کر رہی تھی۔ انس گویا بے بس ہو گیا تھا۔ جب ہی ایک دم لاؤنج کا دروازہ کھلا۔ انس نے گردن تھما کر دیکھا تھا اور پھر لحوہ بھر کے لیے اس کا چہرہ سانس رک سا گیا۔ منک کے گرد پھلپھلا اس کا بازو کھٹے ہوئے شہتیر کی طرح چلا

میں آگرا تھا۔ اس کے آنسو پونچھتا انس کا ہاتھ وہیں فضا میں منجمد ہو گیا تھا۔ گرد کا طوفان اڑا تھا۔ تیز تیز چلتے بگولے ہر طرف دھول ہی دھول مٹی ہی مٹی۔ وہ بے یقینی کے عالم میں اپنی ماں اور بیوی کو دیکھ رہا تھا۔ ان کے چروں پر ایسی حیرت ایسا دکھ اور ایسی بے یقینی تحریر تھی کہ انس سمجھ نہ سکتے تھے ہوئے بھی ہمت کچھ سمجھ کر زمین کے اندر گویا گر گیا تھا۔

”انس! یہ سب کیا ہے؟ تو کیا بات نہیں تھا میرے بیٹے!“ اسی بھر بھری رست کی طرح بکھر بکھر جاتی تھیں۔ کہنے سننے کو کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ جب تک منک یا انس اس غیر فطری صورت حال کو سمجھتے تب تک شفا لڑکھائی کرتی روتی ہی کے ساتھ تھکتی چلی گئی تھی۔ انس کے معطل ہوتے حواس شفا کو جاتے دیکھ کر دھیرے دھیرے کام کرنے لگے تھے۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“ انس زبردست آواز پر کی طرف لڑکا جبکہ منک کسی آندھ جی سے اکھڑے درخت کی مانند کاربٹ پڑھیر ہو گئی تھی۔

پچاس رہی تھی۔ ہر وقت اس کے پہلو میں لگی رہتی تھی۔

رات کے انتہائی پر سر بھی فون کد کا کر بلا لیتی تھی۔ جانے اس کا بے غیرت شوہر کہاں مرنا ہوا تھا۔

شفا جتنا سوچتی اتنی ہی اس نے اندر چنگڑیاں نیوٹ رہی تھیں۔ دل چاہ رہا تھا کہ کی ایک ایک چیز کو آگ لگا دے۔ لحوہ بہت بھاری تھا۔ وقت رنگ رنگ کر گزر رہا تھا۔ نیند تو آئی ہی نہیں اسے۔ وہ لوگ کب گئے اسے پتا نہیں چلا۔ انس نے بھی جھانک کر نہیں دیکھا۔



انس مارے لہنت کے ابھی تک سلگ رہا تھا۔ شفا کے وہ الفاظ اسے بھول نہیں دیا رہے تھے۔ وہ اپنی کھٹارا سی گاڑی کو بے مقصد ہی سڑکوں پر بھاگ رہا تھا۔ سوچیں منتشر تھیں۔ غصے کا گراف بڑھتا جا رہا تھا۔ اس کے سوبا کل پر بار بار حسن کی کال آ رہی تھی۔ پھر کچھ دیر بعد منک کے نمبر سے کال آئے تھی۔ انس کا کسی سے بھی بات کرنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ اس نے سوبا کل بند کر کے ڈیش بورڈ پر ہنسی دیا۔

چار بار بچ گھنٹوں کی خواری کے بعد جب وہ واپس گھر آیا تو راستے میں ہی اپنے گیٹ پر کھڑی منک کو دیکھ کر ٹھنک گیا۔ وہ شاید اپنے ہی خساروں میں گم منک کو دیکھ کر چونکا نہیں مگر منک نے خود ہی اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

ذرا غور کرنے پر انس نے دیکھا تو بنا چلا منک رو رہی ہے اس کا بازو سا وجود لرز رہا تھا چہرے کی رنگت زردی مائل ہو رہی تھی۔ انس کو اپنی پریشانی بھول گئی تھی۔ لحوہ بھر کے لیے اسے شفا بھی بھول گئی تھی۔

”منک! تم ٹھیک ہو گیا ہوا؟“ حسن کہاں ہے؟“ وہ فکر مندی سے بولتا ہوا منک کے ہمراہ اس کی حالت پر کوٹھی کے لاؤنج میں آیا تھا۔ منک کے کرتے آنسو ابھی بھی نہیں ٹھہرے وہ پوری شدت کے ساتھ رو رہی تھی۔

رک گئی۔ لیاقت صاحب کی بیوی گویا آنکھیں ماتھے پر رکھ کر آئی تھیں۔

”ہسن! اپنے بیٹے کو سنبھالو، اس گلی مکملے میں عزت وار شریف لوگ رہتے ہیں اور تمہارا بیٹا۔ تو بہ۔“
 اللہ جھوٹ نہ بلوائے۔ رات کے دوسرے پہر جانے کس کس نے اسے محسن کے گھر جانے دیکھا ہے اور صرف ایک مرتبہ نہیں، کئی مرتبہ اور پھر محسن کے بارے میں کون نہیں جانتا، وہ تو نامور ہے، ہماری آنکھوں کے سامنے چلا رہا ہے۔ ماں نے بات چھپائے رکھی۔ پھر یہ دن ملک، ہسن کی بیٹی بیٹی سے بیاہ دیا۔ بھلا ہوا اس لڑکی کا، جس نے اسے امریکا بلایا۔ پیسہ ہاتھ دیا تو عزت بھی مل گئی۔ مگر اب جوان، خوب صورت بیوی کو بغل میں دبائے پھر رہا ہے۔ ہونیٹوں والی ہوں بات کچھ زب نہیں دیتی۔ پراگمناہت سن لو، تمہارے بیٹے کا چلن درست نہیں۔ اس امریکی عورت نے تمہارے بیٹے کو اپنے دام میں الجھا لیا ہے۔ لوگ تھو تھو کر رہے ہیں کچھ تو آنکھیں کھول کر دیکھو۔“ اس عورت کے شعلے برساتے لفظوں نے شفا کے ساتھ ساتھ ان کے وجود کو بھی سوکھا ہوا بنا دیا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے ایسے فطری حیرانے لگیں کہ ذرا سی بھی زمین چھوٹی اور وہ اس میں سما جاتیں۔ اسی کو اپنے بیٹے پر اتارتی تھیں تھا کہ پہاڑ بھی ٹوٹ پڑتے مگر ان کا یقین پکنا نہ ہوتا۔

اوجھر شفا کا اعتبار یقین، اعتبار، محبت سب ریزہ ریزہ ہو گئی تھی۔

اسے لگتا تھا وہ کبھی سرٹا کھ کچی ہی نہیں پائے گی۔ وہ اپنے واہموں کو بے بنیاد سمجھتی رہی، اپنے خدشوں کو جھٹلاتی رہی۔ مگر حقیقت تب اپنی کریمہ صورت لے کر نمودار ہوئی جب اس شام اس اپنے وقت پر گھر نہیں آیا تھا۔

اسی کے ساتھ ساتھ شفا کے دل کو بھی پٹنگے لگے ہوئے تھے اور وہ دونوں ہزار وفد گیٹ سے باہر جھانک تکی تھیں۔ ان کی کئی گفتگوں سے انتظار میں تھی آنکھوں کو قرار تب آیا جب اس کی کار گیٹ پر رکی۔

شفا کو گھر پھوڑے کن چوتھا روز تھا۔ محی، ہسنوں اور خیام کے ہزار مرتبہ پوچھنے پر بھی اس نے منہ سے ایک حرف تک نہیں نکالا تھا۔ وہ لوگ پوچھ پوچھ کر تنگ ہو گئے تھے۔ دوسری طرف اس سے کبھی کوئی رابطہ نہیں ہوا رہا تھا۔ اس صورت حال نے گھر کے ہر فرد کو پریشان کر رکھا تھا۔ شفا کی بس ایک ہی رٹ تھی۔
 ”مجھے اس گھر میں واپس نہیں جانا۔“ اس کی ضد نے محی کو اس بات کر رکھا تھا۔

سلوٹی اپنا حسیت اس کی دوسری ہنسی بھی جست دیکھ کر نہیں۔ سب سے بڑی بات وہ بچوں کو بھی پھوڑا آئی تھی۔

محی اور سلوٹی آیا کہ ہول اٹھ رہے تھے۔ اس سے رابطہ نہیں ہوا رہا تھا۔ سب کی متفقہ رائے تھی کہ خیام کو پنڈی بھیجا جائے۔ رانی کی خندیں اڑی ہوئی تھیں۔ خیام کے طور بھی بگڑنے بگڑنے محسوس ہوتے تھے، تاہم وہ شفا سے حتی بات کرنے کے بعد ہی پنڈی جانا چاہتا تھا۔ مگر شفا کی انہی چپ نے سب کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔

اس کی یہ چپ تب ٹوٹی جب ایک سر پر مسک اور محسن اس کے شیکے چلے آئے۔ رات بارہ بجے کی فلائٹ سے ان کی واپسی تھی اور جانے سے پہلے وہ شفا سے بات کرنا چاہتے تھے۔

سلوٹی قیامی ہزار مدتوں کے بعد شفا نے مسک سے بات کرنے کا ارادہ کیا تھا ورنہ وہ تو اس گھناؤنے کردار والی عورت سے کلام کرنا نہیں چاہتی تھی۔

مگر جب مسک سے دل پر چچی کے پاٹ رکھ کر شفا کو بلانے اور اس کی کچھ باتیں سننا پڑیں تو ہمارے خوف اور دہشت کے شفا کا رواں رواں گلاب اٹھا تھا۔ اس کا وجود برف کی طرف سن ہو گیا تھا۔ اس کے حواس معطل ہونے لگے تھے۔



اس دن دوسری بجکی پھلکی نیند لے کر دوبارہ آئی تو لیاقت صاحب کی بیوی کو اسی کے پاس بیٹھے دیکھ کر

مٹی کر رہا تھا اور وہ بلا اس کی ٹیڈا میں دیردار کھڑا ہو سکتا تھا۔ اسے اپنے پیاسے فیصلے پر بری طرح دوتا آیا۔

"میں تمہارا اوڑھنا وقت نہیں لوں گی۔ اس کی آواز بہت بڑھ چکی تھی۔ ایک نے آج بھی کمر ارباب اب کر رکھا تھا۔ وہ فن تھی۔ تنگی مزین خوشبو دیاں تھیں۔ اس کا لباس بھی بہت سی طرح یعنی تھا۔ ہاتھوں کی انڈی میں بیٹی کی انگوٹھیں پہن رکھی تھیں۔ اس نے اپنی شخصیت کو بہت خوبصورت لباس میں ڈھانپ رکھا تھا۔ ٹٹا نے اک زہریلی نگاہ سے اس کا جائزہ لے کر سر جھکا لیا تھا۔ وہ مزید اس کا چہرہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔

"مجھے میں نہیں انا کہاں سے شروع کروں۔ مگر نہیں جانتا تو ہے اوپر جب تک کچھ بتاؤں گی نہیں تم جانی کو کیسے جان باؤں گی۔" وہ ہاتھ ملتے ہوئی کسی خستہ اذیت کا شکار تھی۔ شاید اس کی آواز بگنی محسوس ہو رہی تھی۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد اس نے جبر سے کمر شروع کیا تھا۔

"ہم چہ بہن بھائی ہیں۔ ہمارے سہوے سہوے رسائی والدین تھے۔ پاپائی خوش فہمی انہیں چالیس سال پہلے امریکا لے گئی تھی۔ اب امریکا کے ویرے ماننا بہت مشکل نہیں تھا۔ ہمارے شادی پاپا کے امریکا چلے جانے کے دس سال بعد ہوئی تھی۔ بہ خاندان "کزن میرج" تھی۔

ہمارے سہوے سہوے والدین کے بچے بہت تیز طرار و زبان ساز قسم کے تھے۔ پڑھائی میں تو کوئی بھی نہ چل سکا۔ مگر آؤ اور معاشرے میں پروان چڑھنے کے باعث دنیا دار کی بہت سیکھی۔ ہمارے ونگٹ "ہنگٹ" وہن سن اور امریکی معاشرے کی گہری حساب ہمارے باب کو بڑی جلدی دل چھوڑنے پر مجبور کر رہی تھی۔ وہ اتنے سہوے تھے کہ اپنے بچوں کو کنٹرول نہ کر سکتے۔

صک کی کوئی آواز میں ٹھکن کی کریاں چہ وہی

وہ دونوں ساس بو ورواڑے پر اتنی نہیں مگر ان کے تونے سے پہلے ہی اس سانس والے گھر کے گیٹ کو عبور کر گیا تھا۔

نجانے کون سی ایسی قوت تھی۔ دای کو سمجھ چکی تھی۔ کرحسن کے گھر کے قریبی تھی۔ شاید ہی کے ساتھ۔ کرحسنی جاری تھی مگر اندوہ جاکر ان دونوں کے سروں پر آتش فشاں بہاؤ آچکا تھا۔

نظر کو چھین سزاؤ منظر جس میں ایک اس کے کندھے سے سر نکالے آنسو بہا رہی تھی اور اس کے وہ الفاظ۔

"خمن سب جان گئے ہیں اس! اب کہا: دگلا۔ وہ سہوے پاپا میں گئے۔"

ایک کی اوڑھنی آواز اس کے نرم سے ولاتے۔ انی اور شفا کی آنکھیں اوڑھنی پختا جا رہا تھا۔ فریب تھا کہ وہ دونوں جچ جچ کر پورے چماں کو اکٹھا کر لیں مگر عزت کی مامی ان دونوں عورتوں کو سوالی گواہ نہیں تھی۔ وہ محض اس کو آگاہ نظروں سے دیکھ کر لپٹ آئی تھیں۔ ان نظروں کی اذیت کو صرف اس ہی محسوس کر سکتا تھا۔

بہر شفا بھر کچھ کہنے "سنے" ہنگڑے، شکوہ کیے اسی خاموشی کے ساتھ اس کا گھر چھوڑ گئی تھی جس خاموشی کے ساتھ وہ سن کر اس کے گھر آئی تھی۔

اس کے روکنے "اس کے منت کرنے" سمجھانے وضاحت رہنے کے باوجود وہ اپنے فیصلے سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹی تھی۔ حالانکہ اس کی ماں بھی اسے روک کر دیکھ کر التجا میں گئی وہیں۔

"بہن! ایک دفعہ اس کی بات تو سن او۔" وہ پرواڑے تک اس کے پیچھے آئی تھیں۔ کم از کم ایک موقع تو وہ اسے وضاحت کرنے کی مسرت تو وہ۔ جلد بازی میں اپنا اشیانہ مت نکھرو۔

"وضاحت کا وقت گزر گیا ہے۔ میرے ضبط اور صبر کی انتہا ہو چکی ہے۔ اگر میں یہاں مزید وہی خود کو ختم کر لوں گی۔"

چھپلے چہ سال کی تمام ریاضتوں کو کیسے اس نے

گھر میں ایک کمرے کے علاوہ کسی دوسری جگہ داخلہ منع ہو گیا۔ میری بھابیوں نے مجھ میں ٹھنسنے نہیں دینی تھیں۔ میرے ساتھ کسی کتے کی طرح سلوک کیا جانا۔ میرے گھر والے مجھے گھر سے نکالنے کے بہنوگرام بناتے تھے مگر انہی دنوں میری ماں مر گئیں۔ ماں کو دفنانے کے بعد بھائیوں نے مشترکہ فیصلہ کیا کہ مجھے کسی ہسپتال میں پختیار دینا چاہیے۔ مگر یہ معاملہ انوا میں نب پڑا جب محسن امریکا آیا۔

وہ ایک کم صورت اور شریف نوجوان تھا۔ مجھے نسٹن اپنے باپ جیسا سیدھا اور معصوم لگا۔ وہ ایک مخلصی جوان تھا۔ جو پاکستان سے اپنے گھر والوں کو بہترین زندگی دینے کے خواب لے کر دنیا کے اس کونے میں آتا تھا۔

محسن نے تباہہ نارمل نہیں ہے اور وہ صرف اپنے ماں باپ کے مجبور کرنے پر ہنسٹنٹی کے لابی میں امریکا آیا ہے۔ وہ چاہتا تھا، مجھے آزاد کر دے تاکہ میں اپنی زندگی نئے برے سے شروع کروں مگر میری خواہش یہ وہ ہمیشہ خاموش ہو جاتا تھا۔

میرے بھائیوں نے مجھے باپ کی جانب اور یعنی اکتوتے مکان سے بے دخل کر دیا تھا اور یہ محسن ہی تھا جس کی بددلت میں نے پھر سے جینا شروع کیا۔ وہ بہت مخلصی تھا، اس نے بہت محنت کی پاکستان سے اپنے بھائیوں کو بلا کر سبٹ کیا۔ اپنا پراسنور خریدا۔ پاکستان میں گھر بنایا۔

مگر جب ہم سب کچھ حاصل کر چکے تب میرے بھائیوں اور محسن کے بھائیوں نے ہم پر اپنی کیننگی کے باعث زندگی تنگ کر دی تھی۔ انہوں نے ہمارا ثلیت ہتھیالیا اور اسنور پر قبضہ کر لیا۔ محسن اتنے دیرواشت ہوئے کہ پولیس کو اطلاع کیے بغیر پاکستان آ گئے۔ بنوں محسن کے انہیں اڈی چنزوں کی ضرورت نہیں تھی۔ بعد میں بھی نو محسن کے بھائیوں نے ہی استعمال کرنا تھا سب انہوں نے ابھی لے لیا۔ کبا حرج ہے۔

میں پاکستان نہیں آتا چاہتی تھی۔ مجھے رشتوں سے

ٹھنسن۔ شفا کو بھلا اس کے فتنے کمانوں سے کیا دلچسپی ہو سکتی تھی مگر بیشہ کی طرح وہ لب سے منک داستان سن رہی تھی۔

”نصفہ مختصر میرے ص ب بن بھائی اپنے ہی گھر میں اپنی من پسند زندگی گزار رہے تھے۔ کچلے عام مختلف جنس۔ دونوں بہنوں نے بندو لڑکوں سے شادی کر لی۔ بھائی بھی بدھ مت لڑکوں کو پیلا لائے۔ اکی کونے میں بیٹھی سسکتی رہیں۔ میں خود کو اپنے بن بھائیوں سے مختلف نہیں سمجھتی تھی مگر میرے اندر ان کو برائی کرتے دیکھ کر کبھی گناہ کرنے کا برائی کرنے کی خواہش پیدا نہیں دینی۔ میں شروع سے بہت خوب صورت اور کم گو قسم کی لڑکی تھی۔ بچپن میں میری خوب صورتی سے لوگ بہت متاثر رہا کرتے تھے مگر جیسے جیسے میں بڑی ہوتی گئی میرا وجود لپکا پھلکا ہو گیا۔ یعنی میری صحت بڑھتی گئی۔ مگر گھر میں کسی کے پاس فرصت نہیں تھی جو مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جاتا۔ ماں میں اتنے ٹھنسن ہی نہیں تھے۔ ایں نو عمر بھر پوانہی نہیں آتا تھا۔ ساری زندگی ایک چپ کے ساتھ گزار دی۔ بہت سال گزر جانے کے بعد مجھے پتا چلا تھا کہ میری ماں کی خاموشی میں جیسے ہر وہ کی آخروہ کبا تھی۔

میری پتلاری گھر کی چار دیواری تک محدود تھی، مجھے کوئی ڈاکٹر علاج کے لیے نہ ملا۔ نہ میں نے علاج کی طرف توجہ دی۔ بس مجھے کھانے کی عادت تھی ابر میں نوکریاں بھر بھر کے فروٹ کھاتی تھی۔ جوس پنی بھی سو میری صحت خود بخود بحال ہونے لگی۔

ان ہی دنوں ماں نے میرا رشتہ اپنے بھانجے سے طے کر دیا۔ ہمارا نکاح ہو گیا، پھر محسن امریکا گیا۔ محسن کے امریکا آنے سے دو دن پہلے میں اچانک بے ہوش ہو گئی۔ مجھے ایسے لپنس لجا کر ہسپتال پہنچایا گیا اور پھر میری زندگی کے ایک اور تاریک دور کا آغاز ہوا۔

میرے اندر ایڈز کے جراثیم پائے گئے تھے۔ میں زندہ ہونے سے پہلے ہی مر گئی تھی۔ میری ناری کا میرے بن بھائیوں کو پتا چلا تو انہوں نے مجھے جھوٹ کا مریض سمجھ کر ایک کونے سے چکا ڈبا۔ مبرا اپنے ہی

مدرسے کے لیے مسلمان لٹکوا لیا۔ بچوں کو سبق دینے والی قاریہ اور ان کے شوہر مفتی امین کو یہاں لے کر آیا۔ مفتی امین کو مدرسہ کا قلم اٹھایا۔

جس روز وہ بھیا نک وادہ پیش آیا تھا اس سے اگلے دن مدرسہ کی افتتاحی تقریب تھی جو کل بخیر و عافیت انجام کو پہنچی ہے۔

میری سمجھ میں نہیں آتا تمہارے ذہن میں گرد کیسے پڑی؟

دراصل ہوا کچھ یوں کہ محسن کو اچانک وفاتی الدار اس لمحہ جا بڑھ گیا تھا۔ اس دوران میری کئی مرتبہ طبیعت خراب ہوئی۔ ہر دفعہ محسن کے کہنے پر اس مجھے پہنچائی لے کر جانا بخا اور وہیں اسے میری بیماری کا پتا چل گیا۔ میرا بھرم نکلنے کے لیے ٹوٹ گیا۔ یہی شرمناک بیماری تھی کہ میں نے اتنے سال محسن سے بھی چھپائے رکھی مگر اس کو خبر ہوئے کا مطلب تھا محسن کو بھی پتا چل جاتا مگر اس نے میرا بھرم ٹوٹنے نہیں دیا۔ اس نے محسن کو کچھ نہیں بتایا۔

پھر ایک رات مجھے پھر سے شدید تکلیف ہوئی۔ محسن میری تکلیف پر غمگین ہو گئے اسی گھبراہٹ میں انہوں نے اس کو فون کر کے بلوایا تھا۔ مجھے ہسپتال لے جا گیا۔ ایک دفعہ پھر ٹیسٹ 'ورائیاں' 'زاکٹر' رپورٹیں اور محسن کو بھی خبر ہو گئی۔ یہ بیماری معمولی نہیں تھی کہ میں اسے چھپائے رکھتی۔ مجھے شدید صدمہ تھا 'اسی صدمے کی کیفیت میں اس کو گھر لے آئی۔ دراصل میں اس سے جب تک کچھ شہر نہ کر لیتی مجھے صبر نہیں آتا تھا۔

جب یہ سب سچ ہو گیا جو ہونا نہیں چاہیے تھا۔ غلط فہمی ابھی تھی کہ فوری طور پر اس کا خاتمہ نہیں کیا جا سکتا تھا۔ پھر محسن کو بھی تمہارے اور اس کے جھگڑے کی خبر ہو گئی۔ وہ جو میری بیماری پر پریشان تھے مزید پریشان ہو گئے۔ میں جو اتنے سادہ سے اپنی بیماری محسن سے اپنے نہیں چھپائے ہوئے تھی اس انکشاف پر رنگ رہ گئی کہ محسن شادی کے ابتدائی دنوں سے ہی میری بیماری کو جانتے تھے اور یہ محسن کی اعتدا

غیبیب ہی نفرت ہو سکتی تھی۔ محسن سے خند بھی کی 'اوائی بھی کی۔ پاکستان کو اور پاکستانیوں کو برا بھلا کہا مگر محسن اپنی بات سے نہ ہٹے۔

میں پاکستان میں اگر جب میں اس سے ملیں اس کی قیامتی لے لی تو میرے اندر ایک لمحہ گھر کی زندگی کم ہونے لگی۔ تمہارے بچوں کو بار کرنا چھوٹا محسن کے لیے تھے لانا میرا معمول بن گیا۔

جب میں بچی مرتبہ تمہارے گھر آئی تو میرا دیکھ بڑا سچ تھا۔ شاید تم مجھے ضرور سمجھی تھیں مگر ایسا نہیں تھا۔ میں رشتہ داروں کی خوشدہ اور چالوسی سے عاجز تھی مگر تمہارا دایا واروہر دیکھا تو حیران ہو گئی۔ مجھے تم اپنے رشتہ داروں سے مختلف لگی تھیں۔ پھر اس اور تمہاری بھرپور فیملی کو دیکھ کر مجھے لگتا 'میرا کچھ کچھ گیا۔' میرا وہ مفتی وقت جو میں نے امریکا میں گزار کر ضائع کیا۔ کاش میں پہلے پاکستان آجاتی۔ تم لوگوں سے ملتی۔ ایک بھرپور فیملی کے ساتھ وقت گزارنے کا حلف لیتی۔

اور اس خوشیے بھانپوں سے بڑھ کر عزیز ہے۔ جاسنے کیسے وہ میرے اتنے قریب آ گیا۔ اس کی ہمدردی اور خلوص 'میں کا مول ہی کوئی نہیں تھا۔ یہ اس کی محبت اور خلوص تھا جو میں اور محسن اس کی بہتر زندگی کے لیے اسے امریکا جانے پر فورس کرتے رہے تھے۔ محسن کی خواہش تھی اس امریکا ہمارے ساتھ جائے۔ پھر وہ اپنے بھائیوں پر کیس کر کے براہی واپس لے لیں مگر اس تم لوگوں کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔

پھر میرے مشورے پر اس نے اور محسن نے مشترکہ فیصلہ کر کے ہماری کونجی کو ایک جامعہ کی شکل دینے پر متحمت کی۔ یہ میری سب سے بڑی خوشی اور خواہش تھی کہ ہمارے گھر میں قرآن پڑھا جائے۔

ہمارے چلے جانے کے بعد اس گھر نے پھر سے بند ہو جانا تھا۔ کہا یہ بمنز نہیں تھا یہاں اللہ کا صبح شام ذکر ہونا۔ میرے اور محسن کے دنیا سے چلے جانے کے بعد بھی ہماری روحیں قرآن کی تلاوت سنیں۔ اس محسن میں اس نے تمام بھاگ دوڑ کی تھی۔

کرو جلد واپس آنے کے لیے چلی گئی تھی۔



مکیت کھلا تھا اور صحن میں چوں کا ڈھیر کچھرا تھا۔ اس نے ذرا سالیٹ کر خیام کی طرف دیکھا وہ منکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شفا نے اسے واپس چلے جانا کا اشارہ کیا تھا۔ وہ اندر آنے کے بجائے اپنی گاڑی کی طرف پلٹ گیا تھا۔

اک اطمینان بھری گہری سانس خارج کرتی وہ میز صال چڑھ کر اوپر آئی تھی۔ اندر سے عجیب شور کی آواز آ رہی تھی۔ اس کے آگے بڑھتے قدم رک گئے تھے۔

”میں اسے لے کر نہیں آؤں گا۔ جیسے گئی ہے خود ہی آئے۔“ اس غصے میں کہنے لگا تھا۔ امی کی منکراتی آواز اس کے غصے تلے دب گئی تھی۔

”بچے مل گئے ہیں۔ سارا دلہا ماں کے لیے بکتے ہیں۔“ امی آبدیدہ ہو رہی تھیں۔ اس نے خجلت سے کہا تھا سوخ کر رہا تھا۔ کچھ دیر تک خاموشی چھائی رہی۔ شفا نے دروازے کی چھتری میں سے دیکھا۔ اس کچن میں کھڑا کچھ پکانے کی کوشش کر رہا تھا۔ امی کی بات سن کر کچن سے نکل آیا۔

”تین وقت پکانا کر کھنا تاہوں انہیں پھر بھی مل رہے ہیں۔“

”ماں کی بات اور ہوتی ہے۔“ امی نے دیکھی دل کے ساتھ کہا۔

”قومیں نے اسے روکا ہے۔ یا گھر سے نکال دیا ہے؟“ امی نے خود ہی تسکین میں اب دو بار بات لے کر تو جانے سے رہا۔ ”وہ ایک وفد پھر کچن کی طرف جا رہا تھا۔“

”مجھ پر ایسے گھٹیا الزام لگائے تھے اس نے۔“ اس نے زیر لب بڑبڑا رہا تھا۔

”وہ کب الزام لگائے تھے وہ تو بے چارہ پیپ چاپ چلی گئی۔“ امی شفا کی حمایت میں بولتی ایک دم دانستوں تلے زبان دب گئی تھیں۔

ظرفی غلطی ہو انہوں نے کبھی مجھے جتایا نہیں تھا۔ ہم دونوں اپنی اپنی کمزوری کے ساتھ بہت بھرپور زندگی جی رہے تھے۔ ہماری زندگی میں کوئی نکتہ نہیں تھا۔ کوئی کمی نہیں تھی اور جو کہیں قدرت کی طرف سے ہمارے نصیب میں لکھی جا چکی تھیں کن پر ہم دونوں نے صبر کر لیا تھا۔

جس مجھے تم سے مزید کچھ نہیں کہنا صرف اتنی التجا ہے۔ بدگمانی کی گرد جھاڑ دو کیو ہر منفرد صاف و شفاف نظر آئے گا۔ اس کی محبت اور اس کا کردار ہمارے سامنے ہے۔ وہ تم سے محبت کرتا ہے۔ تمہاری ساتھ تخلص ہے۔ اس کے میک اپ فوہ پرے پر آنسوؤں کی تلیزین تھیں۔ شفا کا دل گویا شرمندگی خفت کے احساں سے ککڑے ککڑے ہو گیا۔

”مدرسہ کا افتتاح ہو گیا ہے جس میں پورے محلے نے شرکت کی تھی۔ لوگ جو میرے کردار کے بارے میں مشکوک تھے سب کی زبانیں بند ہو گئی ہیں۔ ہم لوگ آج واپس جا رہے ہیں۔ دراصل محسن میرے علاج سے کبھی بھی مطمئن نہیں رہے۔ اب ہم ہر سال آتے رہیں گے۔ کم از کم جب تک وجود میں زندگی باقی ہے تب تک۔ جو مشکل ہم نے روشن کی ہے اس کو مزید روشنی دینا۔ تم اور اس ہی اب اس جامعہ کے اصل سربراہ ہو۔ اس کی زیر نگرانی ہمارا مدرسہ دینی علم کا سب سے بڑا مرکز بنے گا۔ ان شاء اللہ“

وہ اپنے آنسو پوچھ کر اٹھ گئی تھی تب شفا نے بے ساختہ اس کا ہاتھ پڑایا تھا۔ دوسرے ہی لمحہ وہ مسک کے گلے سے لگی بے تحاشا رو رہی تھی۔

”مجھے معاف کر دو مسک! میں نے تمہارے بارے میں اتنا غلط سوچا۔“ وہ بری طرح سے مسک رہی تھی۔ یہ عداوت کے آنسو تھے جن کا بہہ پانچویں بہتر تھا۔ تب مسک کے چپکے سے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”گھٹیا چلی جاؤ۔ وہ تمہارا فخر ہو گا۔ میں تم سے کبھی بھی ناراض نہیں تھا۔ البتہ اس تم سے بہت ناراض ہے۔“ مسک کے ہونٹوں پر نرم سی مسکراہٹ ابھرتی تھی۔ اپنی خوشبو ہمیشہ کے لیے اس کے آس پاس چھوڑ

میں اٹھائے غیرت اور بے ضمیر انسان ہوں۔ کہا ان چھ سالوں میں اس نے مجھے بس انتہائی جاننا اور پھر رست ہی بدل لیا۔ "بارش کی بوندیں اس کی آنکھوں میں تھمتھمتی تھیں۔ تب ہی باہر بچوں کا شور سنائی دیا۔ شزاوی اور مونس کے چیخنے کی آواز آ رہی تھی۔

"ای آگئیں۔ ای آگئیں۔" وہ خوشی سے چلا رہے تھے۔ اس نے سر جھٹک کر کسی باو سے باسن چھڑا لیا۔

اس کو اپنا وہم سالکا تھا۔ محرقہ دیر بعد اس کا وہم حقیقت کا روپ دھارے اس کے سامنے مجسم آکھڑا آواہان تھا۔

وہ بے یقینی سے کبھی باہر برستی بارش کو دیکھتا کبھی شفا کے چہرے کو۔

"میں معافی کی طلبگار ہوں اور ہاتھ اس شرط پر جوڑوں گی کہ بغیر بارش کے کیسے معافی مل جائے۔" اس کے ہاتھ اس کے شانے پر پھسل رہے تھے۔

"بچوں کو عمر بھر بھٹے نہ ملانے کتنے خطرناک عزائم تھے آپ کے حالانکہ جرم ملتا رہتا تو نہیں تھا۔" شفا کی آواز بھگدائی رہی تھی۔ اس وہم خود کھڑا تھا۔

"جو شخص شادی کے چوتھے روز اپنی بیوی کے میکے میں کھڑا اس کی پس سے گئے "معذرت کے ساتھ شفا میرے معیار پر پورا نہیں اترتی۔" بھلا خود بتائیے اس چار دن کی دس ہر کوں سی قیامت بہت کتنی تھی اس وقت۔" آج شفا بولی رہی تھی مگر اس خاموشی تھا لیکن وہ زیادہ دیر تک خاموش نہیں رہ سکا تھا۔ یہ الزام اسے تڑپا دینے کے لیے کافی تھا۔

"تم نے میری بات سن لی۔ اپنی بہن کے ارشادات نہیں سنے تھے۔" وہ سابقہ انداز میں کھس کر بولا تھا۔ بھر شفا نے شکوے ڈھکے ڈھکے جو اس کے اندر دے تھے۔ شفا کا روٹھنا اس کا منانا ٹھرا ب تو وہ روٹھا ہوا تھا اور شفا اسے منا رہی تھی۔ اس کی گنگناہ آنکھوں نے یہ منظر بھی دیکھنا تھا۔ مارے خوشی کے وہ بے حال ہو رہا تھا۔ کوں سی ناراضی اور کسی ناراضی۔ اسے شفا کا بولنا لانا اچھا لگ رہا تھا۔ جی چاہا رہا تھا۔ شفا بولنی رہے اور وہ

"مٹھ سے کچھ نہیں چھوٹا کر آؤ گئیں ساری حقیقت بیان کر دیتی ہیں۔" وہ ٹانگ ڈولا ہوا تھا۔

"بندے کا ظرف اعلیٰ ہونا چاہیے اور پھر معاف کرنے میں برائی ہے۔ غلط فہمی تو کسی کو بھی لاحق ہو سکتی ہے۔" ایسا براہ شفا کی وکالت کر رہی تھیں۔

"میرے سامنے کون سا ہتھیہ جوڑ کر معافی مانگتے کھڑا ہوا ہے شتہ میں نے سنگدلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے معاف نہیں کیا۔" اصل غصے کی وجہ کھل کر سامنے آگئی تھی۔ شفا نے کمر اسانس کھینچ کر قدم اندر کی طرف بڑھا دیا۔ تھے۔ محترم کو شفا سے معافی منگوانے کا ارمان تھا۔

"آپ اس کی دھڑالی ملاحظہ نہیں کریں۔ ایک تو چوری اور سے سینہ زور دی۔ بچوں کی پروا نہیں کی۔ ایک غون ٹک نہیں کیا۔ ملک کو نقصان خواہ صفائیاں پیش کرنے لاہور بھاگے۔ میں نے منع بھی کیا تھا۔ وہ جان بوجھ کر گھر چھوڑ کر گئی ہے۔ یہاں اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ ایک دن بھی خوش نظر نہیں آتی۔ جب بھی دیکھا مٹھ بارہ بجتے ہی دیکھے۔ ماں باپ نے زبردستی جو میرے ساتھ باندھ دیا تھا۔ اچھا ہے اپنی من پسند زندگی گزارے۔ مجھے کسی پر مزید مسلط نہیں ہونا۔ اپنے بچوں کو کوش خود بال لوں گا۔ عمر بھر بچوں کی شکل دیکھنے نہیں دوں گا۔" وہ غصے سے بڑبڑانا اچانک آنے والی آندھی پر بولکھٹا گیا تھا۔ اوھر سے اوھر بھاگتے ہوئے کھڑکیوں دروازے بند کر کے وہ اپنے کمرے کی طرف آگیا تھا۔

"یہ طوفان کہاں سے آیا۔" وہ کھڑکیاں دروازے بند کر رہا تھا جب ایک دم سرسائی کی جلی بارش خوب جوش و خروش سے برسنے لگی۔ تب اس کے تیز جھڑپنے ہاتھ پیلو میں گر گئے۔ وہ کھڑکی کے بہت کھول کر کھڑا ہو گیا۔ بالاراد ہی شفا باو آنے لگی تھی۔

"کوئی ایسے بھی بدگمان ہوئے؟" اس کو لگا بارش کی کوئی بوند اس کی آنکھ میں اتر آئی ہے۔ اس نے نکلنے کو مٹھا۔

"اس نے سوچا بھی کہے میں ملک کے ساتھ۔ کہا

”اور اس بے ترغیبی، ہلکی سی بدگمانی اور میرے آپ کے خاموشی، جھگڑے میں بندھ کر بھی ایک انکشاف ہوا کہ آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔ اور میں آپ پر مسلط بھی نہیں، نہ آپ مجھ پر مسلط کیے گئے ہیں۔ آپ کی محبت تو یوں ظاہر ہو گئی تھی کہ ہر روز خیام کو فون کر کے میری خبر پوچھتے تھے۔ سلوکی اور ماورا تبا کے الگ سے کان کھارچتے تھے۔ یہ اور بات ہے کہ آپ کی انا آپ کو لاہور جانے نہیں دیتی تھی مگر آپ مجھ سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ میرے لیے حسن بھائی اور ملک کی اتنی پرکشش امر کا جانے کی تفریق کو ٹھکرا دیا۔ آپ مجھے اور بچوں کو اکٹلا چھوڑ کر نہیں جانا چاہتے تھے۔ میں نے ایسے ہی اتنے سال سسکتے ہوئے گزار دیے کہ آپ کو میری بدوائیں۔“

شفا بھی جواباً ”اس کے کچھ بول کھولتی اس کی محبت پر شاہاں سی شہزادی اور مونسی کی پکار پر باہر کی طرف لپک رہی تھی، بوجھ کچھ سارا انکسر سہاٹے ہوئے تھے۔

”ای! پلیز، پلیز برائی بنا کر کھلائیں۔ ورنہ اب تو ہر روز پاپے، سوکھے قوس، دلیہ اور وہی کھلا کھلا کر ہمیں مارنے والے تھے۔“ پھول سے کھلائے بچے ماں کو دیکھ کر خوشی سے چلا رہے تھے۔

اوسر اس خیام اور سلوکی تپا کی غداری پر مصنوعی ناؤ کھا رہا تھا۔ پھر مسکراتے ہوئے خیام کو کال کر کے پھینٹنے لگا۔

”میرے راز لیک آؤٹ کیے ہیں بیٹا! ابھی تمہاری باری بھی آجائے گی۔“ جواباً ”خیام کا قہقہہ خانی دے رہا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کھڑکی سے باہر جھانکا۔

بارش تو آج بھی چھاؤں برس رہی تھی تاہم اس اور شفا کے دل پر بھی گرا اور خود ساختہ نقصان، شکوک، گھٹاؤں کی گزرا کرتی تھی۔ دھول، مٹی اور گرد کے پار روشن سورج ابھر رہا تھا۔



منتار ہے۔ مگر خاموشی سے سننا بھی اس لیے محال تھا۔

”کون سے ارشادات؟“ شفا چوکی۔

”میں کہ ہماری شفا بہت لاڈلی ہے۔ لی کر پانی نہیں لی سکتی۔ منہ میں نوالہ بھی خوب ہی دینا پڑتا ہے۔ تین چار نوکر لمانٹ کر لو کھانا خود دیکھنا اور نہ باہر سے لے آنا۔ گھر کے کام کاج آتے نہیں۔ نہیں شوہر کے ساتھ ساتھ سوکر بھی جتنا ہو گا۔“ وہ آنکھوں میں شرارت بھرے مصنوعی غصے سے بول رہا تھا تب شفا کا مارے حیرت کے منہ کھل گیا۔

شادی کی پونہ بھی رات سے بدلے بدلے رو رہے کی اصل وجہ سمجھ گئی تھی۔ وہ کیرنگ شوہر سے ہٹ کر شوہر کیسے بنا تھا اور عجیب بات یہ تھی کہ وہ دیکھ ہونے کے بجائے فسی آ رہی تھی۔

”تمہاری سلوکی تبا نے بہت دفعہ میرے انصارہ انصارہ طبع روشن کیے ہیں۔“ وہ اسے مزید بھی تفصیل بتا رہا تھا تب شفا نے بے ساختہ اسے ٹوک کر حالیہ مسئلہ کی طرف موڑا۔

”تو آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟“ وہ اس سے تصدیق چاہ رہی تھی۔

”منعانی تو ہمیں مل ہی چکی ہے۔ میرے بڑا بڑا اس کے روشن چہرے کو دیکھ کر سمجھ میں نہیں آ رہا نہیں؟“ اس نے مسکراتے ہوئے شفا کے گلانی چہرے کو دیکھا۔ اگرچہ وہ پہلے سے کالی کمزور لگ رہی تھی اس کو دل ہی دل میں بہت پشیمانی ہوتی۔

”میں آپ سے بدگمان نہیں تھی بس صدمے کا شکار تھی۔ مجھے یقین نہیں آتا تھا کہ آپ اور ملک۔۔۔ وہ جیسے دوسرے اعتراف جرم کر رہی تھی۔

”کچھ بھی بتانے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہاری کیفیات سمجھتا ہوں۔ بس اس ساری بے ترغیبی میں ایک چیز تو بالآخر واضح ہو گئی کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولتا ہوا آخر میں تھوڑا شرارتی ہو گیا تھا۔ تب شفا بھی قدرے ہلکے چپکے انداز میں مسکرا دی تھی۔ اس کے وجود پر چھایا غبار بہت گہرا تھا۔